MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10864078 0

Shostakovich, Dmitrii Dmitrievich
[Selections; arr.]
Netrudnye p'esy

M
1378
S46A8
1975
VYP.1
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108640780

Д. ШОСТАКОВИЧ

НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ВЫПУСК 1

Д. ШОСТАКОВИЧ

НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

Отрывки из произведений в облегченном переложении для фортепиано

Выпуск 1

Составление и переложение
Л. АТОВМЬЯНА

Редакция А. РУББАХА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1975

LIBRARY
JUN 17 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1378
S46A8
1975

ПЬЕСЫ

1. Песня о встречном

из кинофильма „Встречный“

Д. ШОСТАКОВИЧ

Оживленно

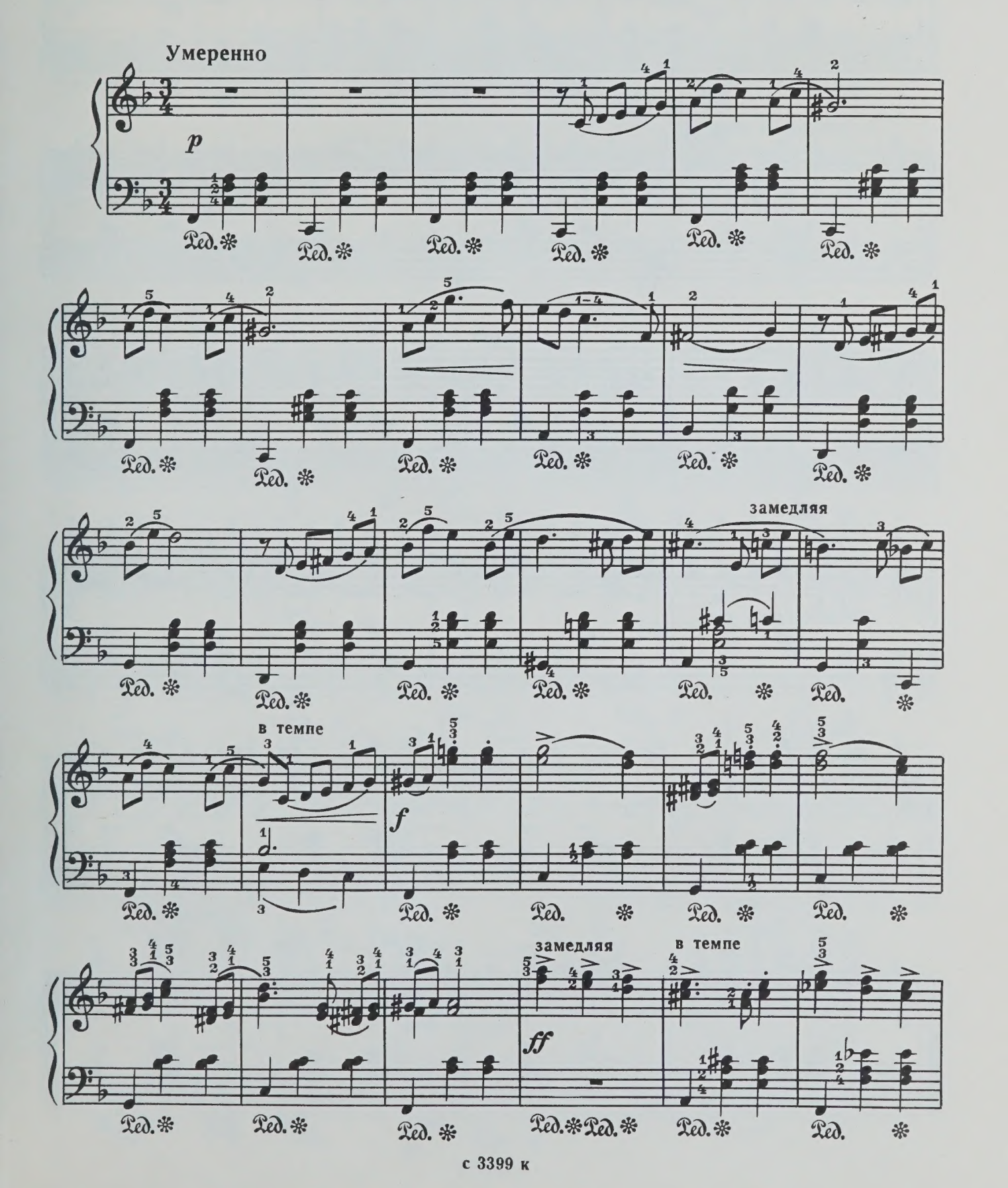
Ф-п.

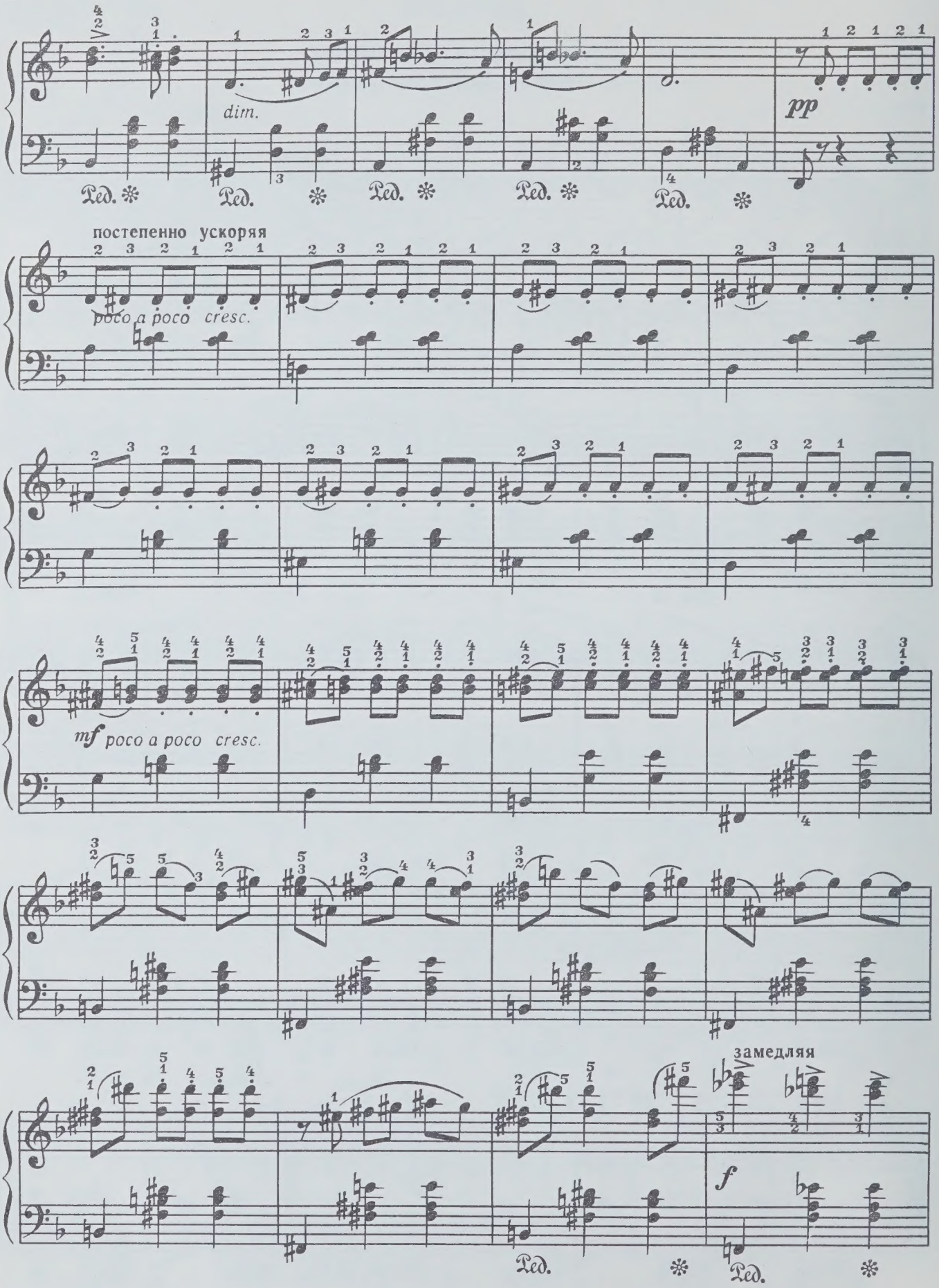
mp

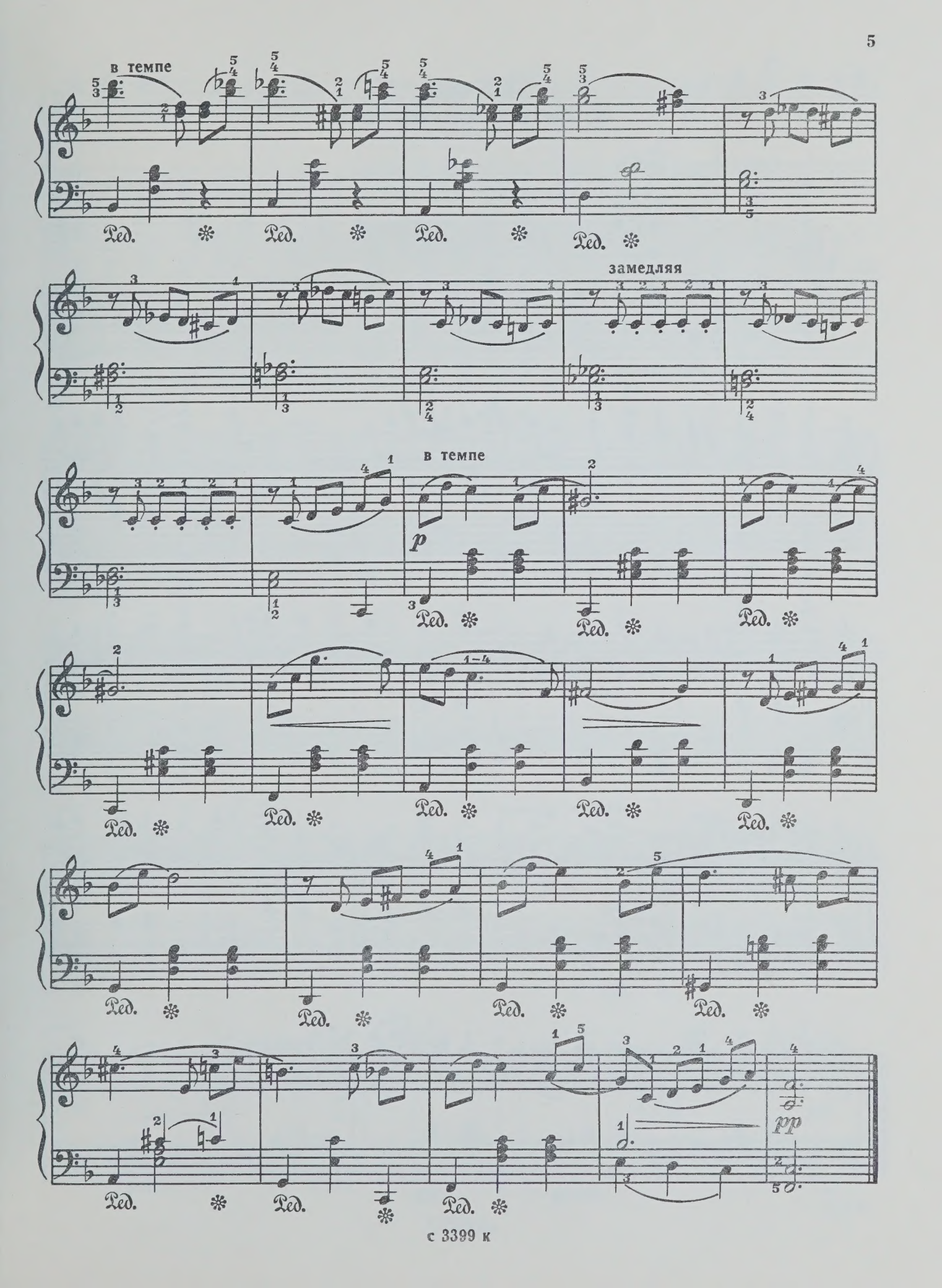
staccato sempre

f

2. Лирический вальс
из Первой балетной сюиты

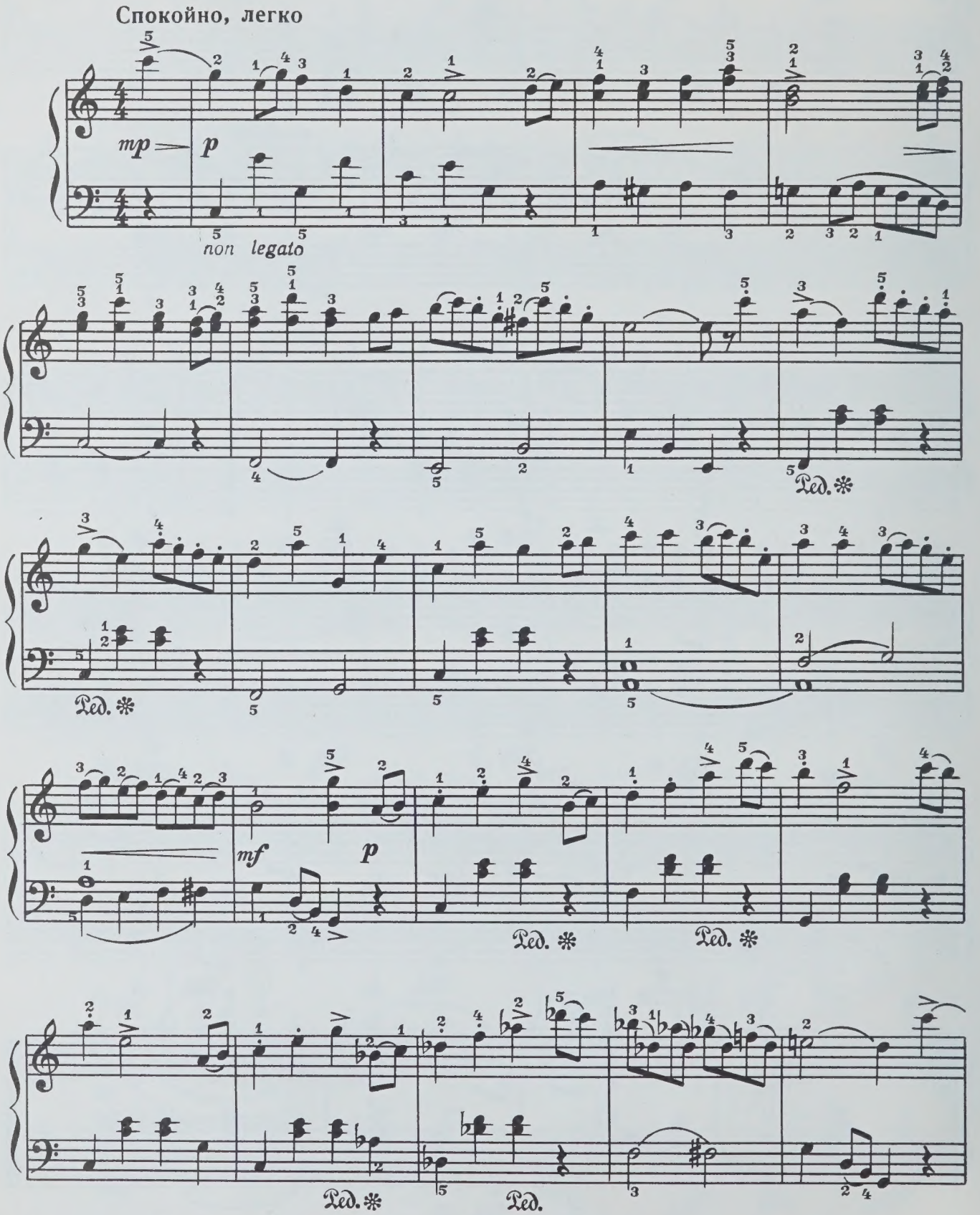



dim.
pp
Ped.
постепенно ускоряя
poco a poco cresc.
mf poco a poco cresc.
замедляя
f

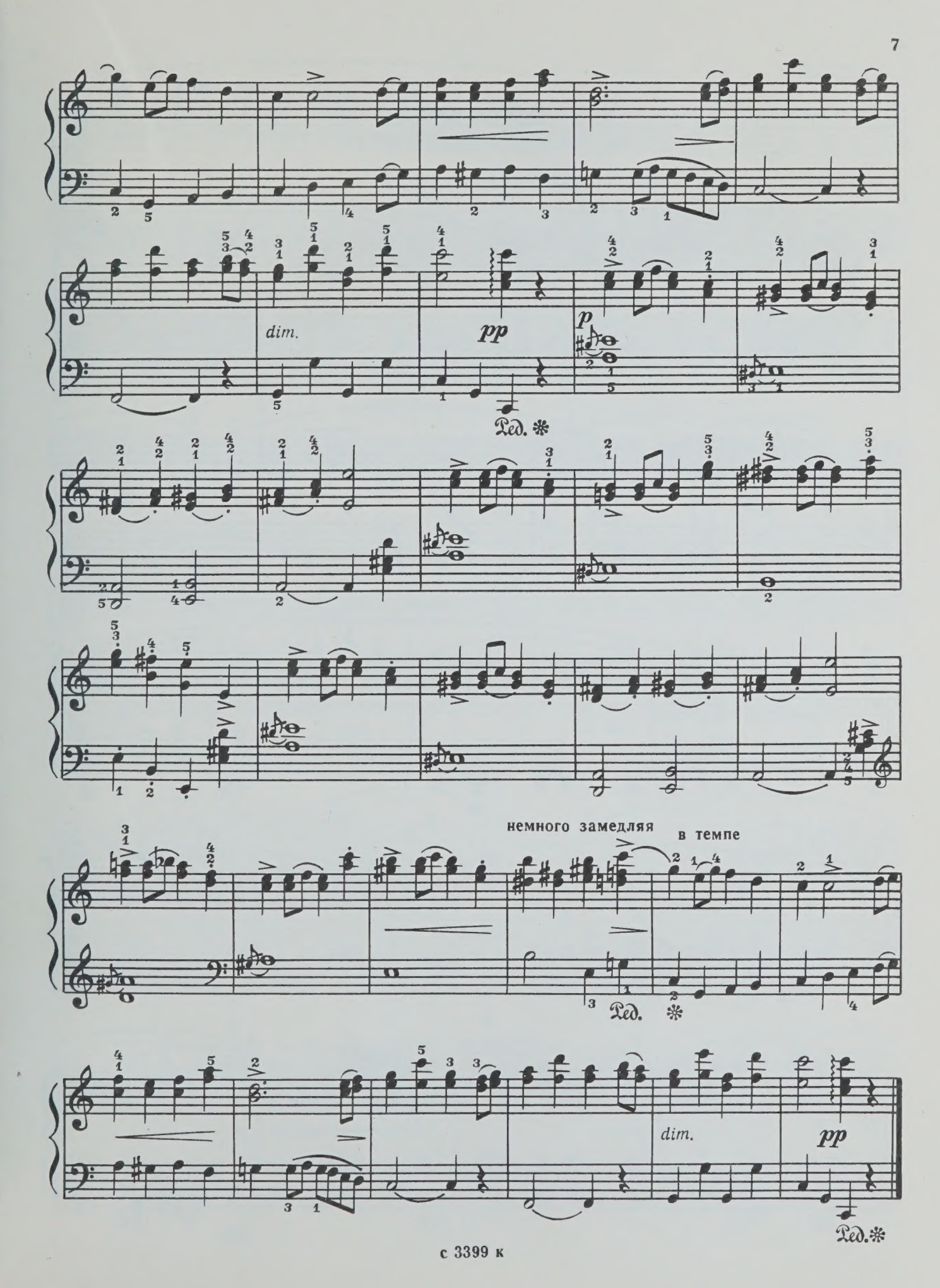

в темпе
Ред.
замедляя
в темпе
p
1–4
pp

3. Гавот

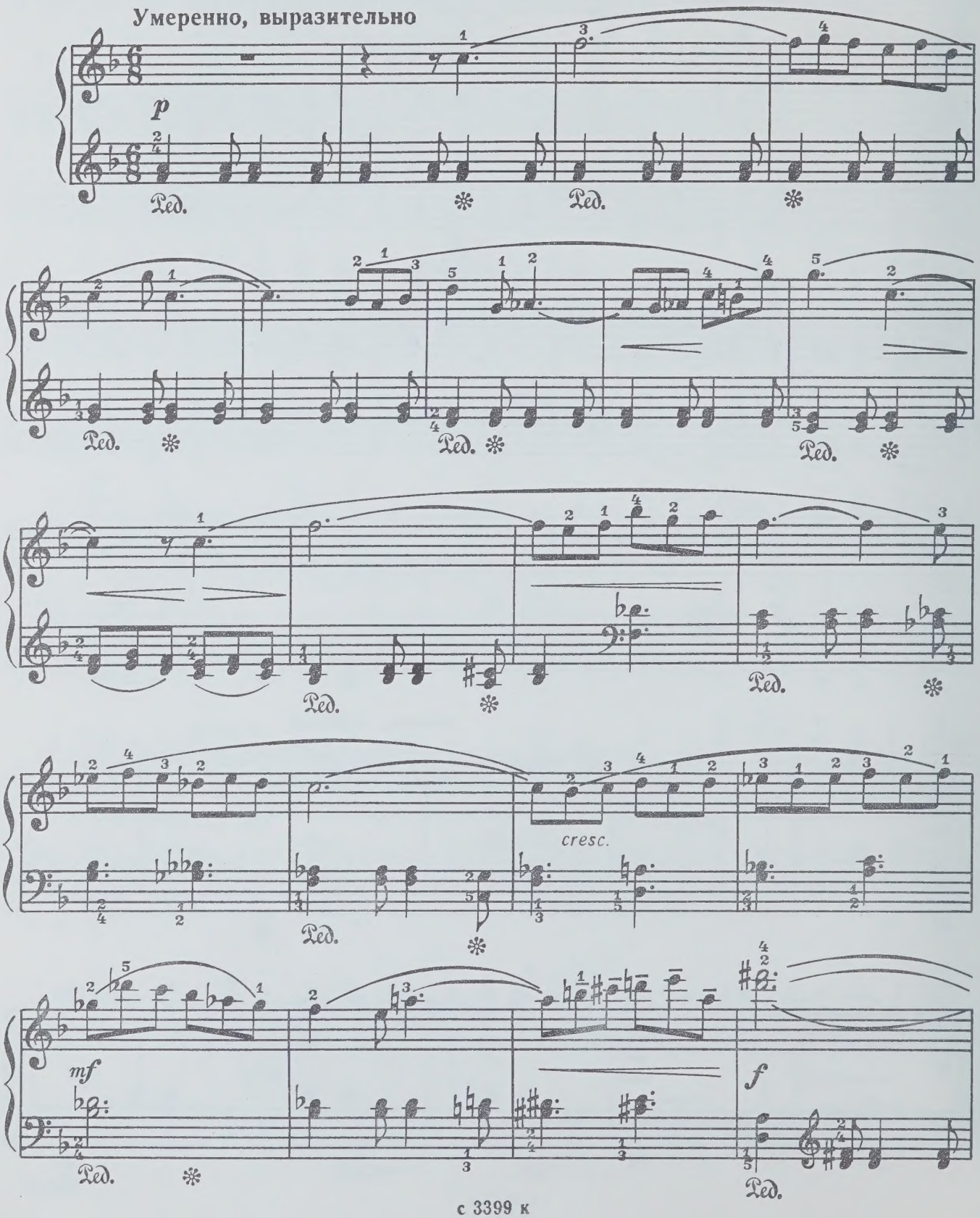
из Третьей балетной сюиты

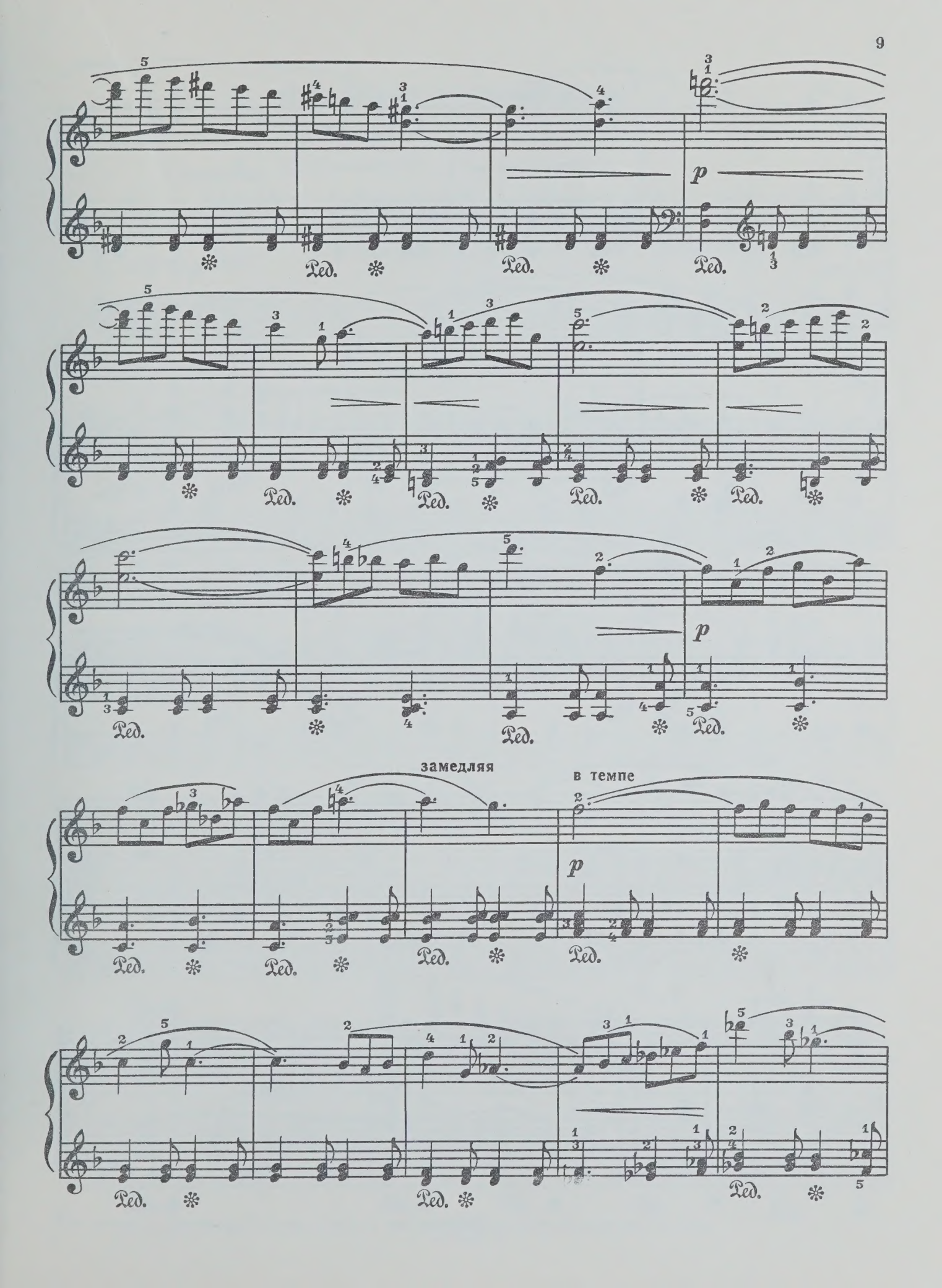


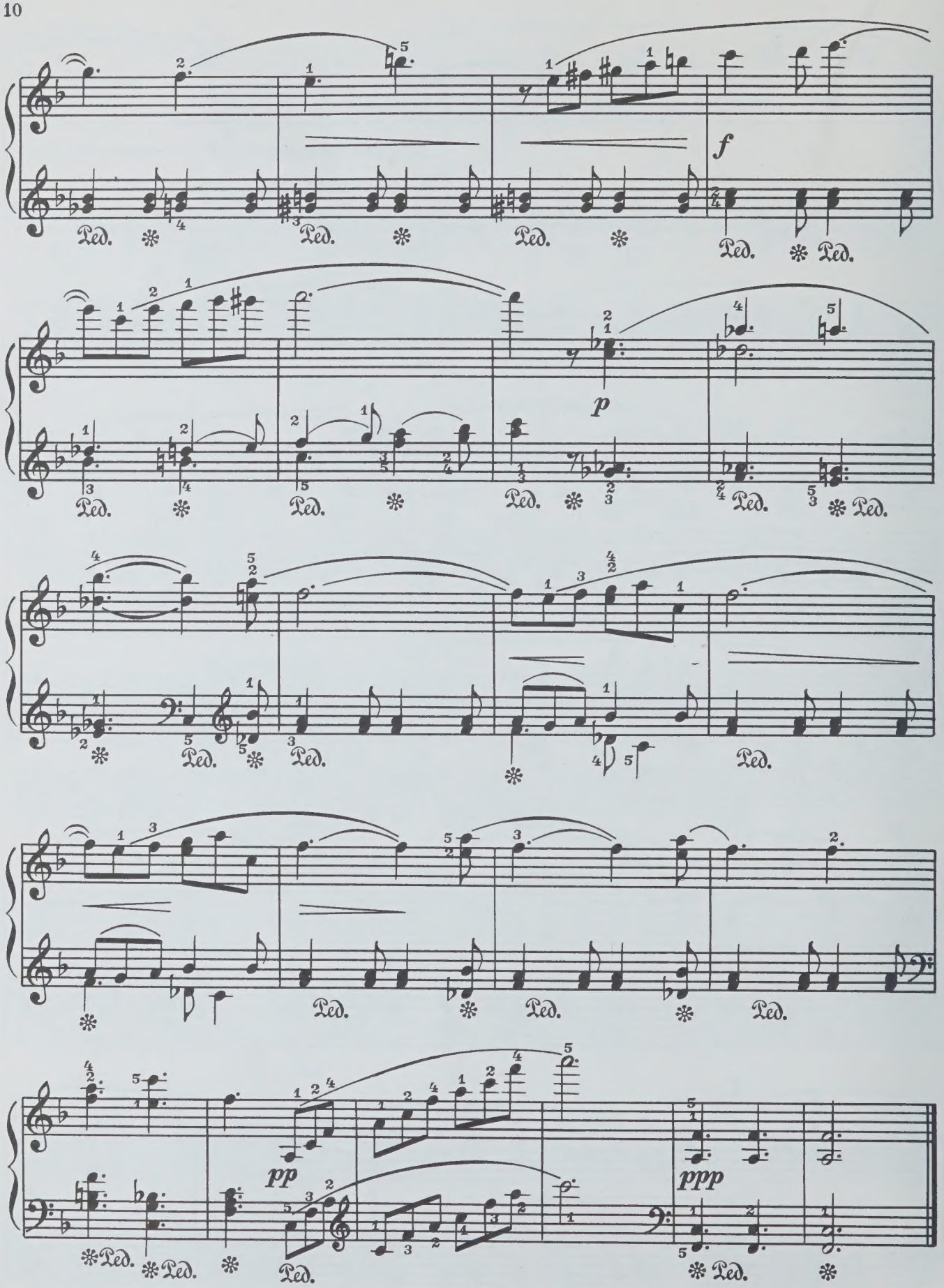
с 3399 к


dim.
pp
p
Ped. *
немного замедляя
в темпе
Ped. *
dim.
pp
Ped. *

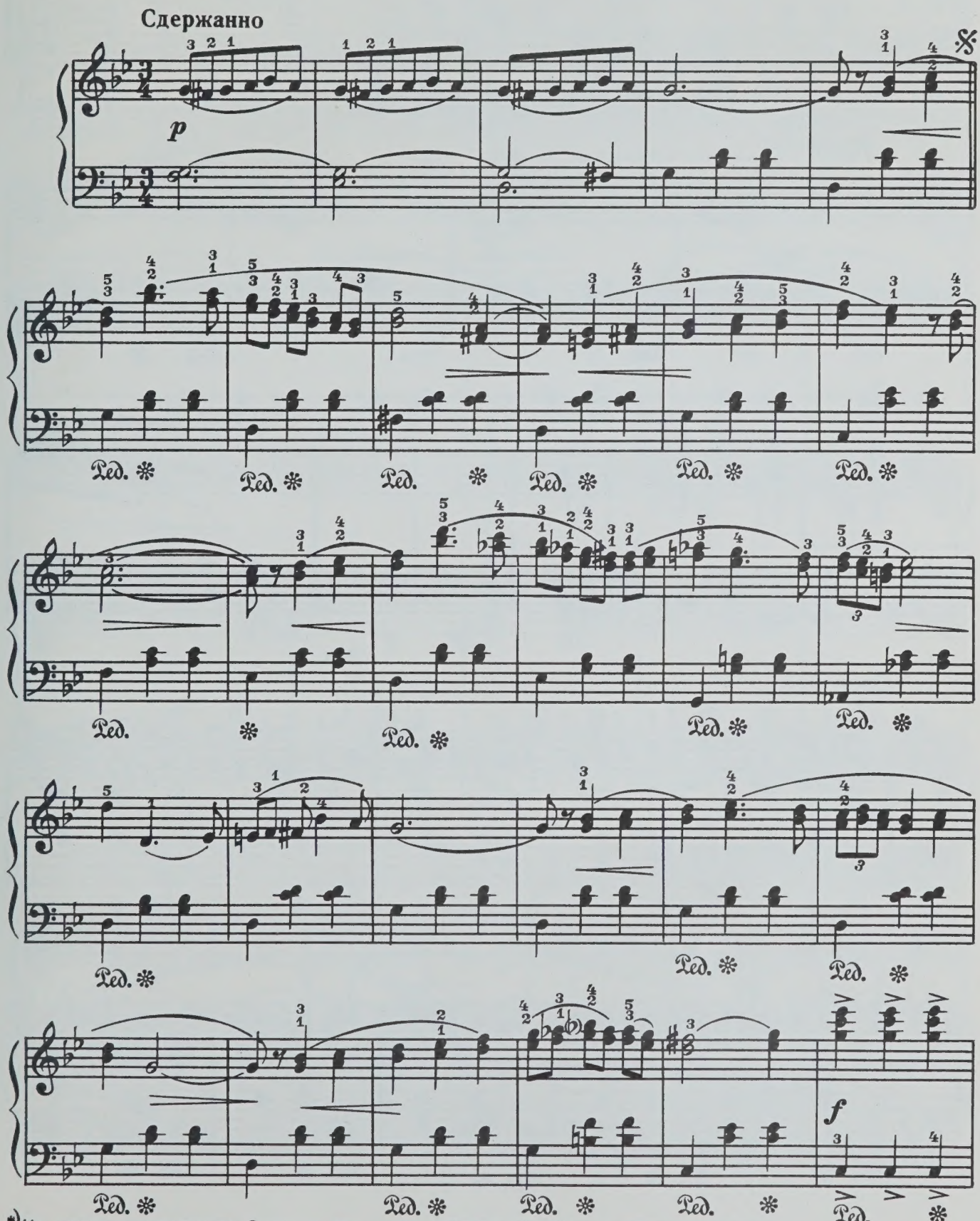
4. Романс
из Первой балетной сюиты



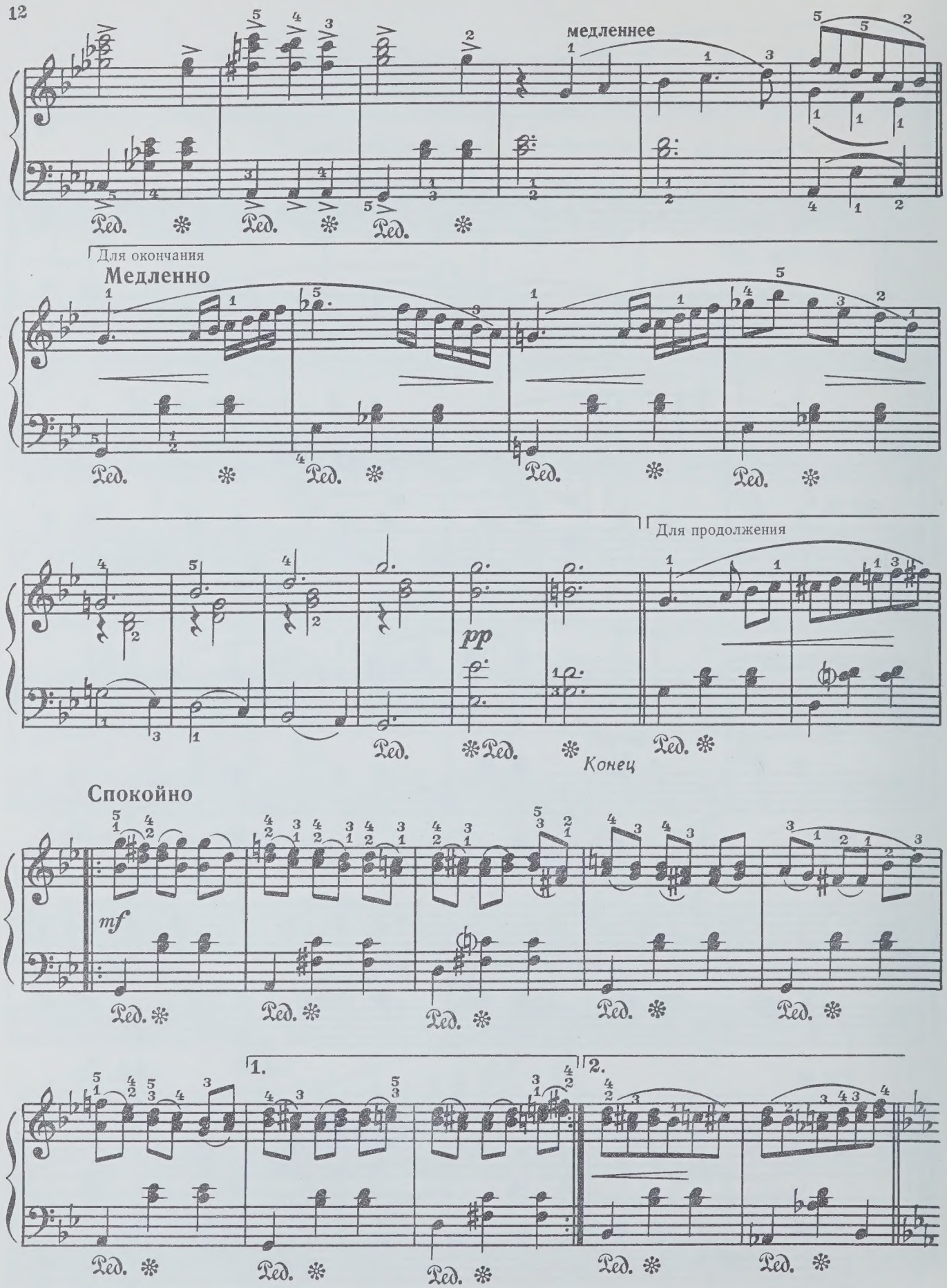

p
Ped.
замедляя
в темпе
p


f
p
pp
ppp
Ped.

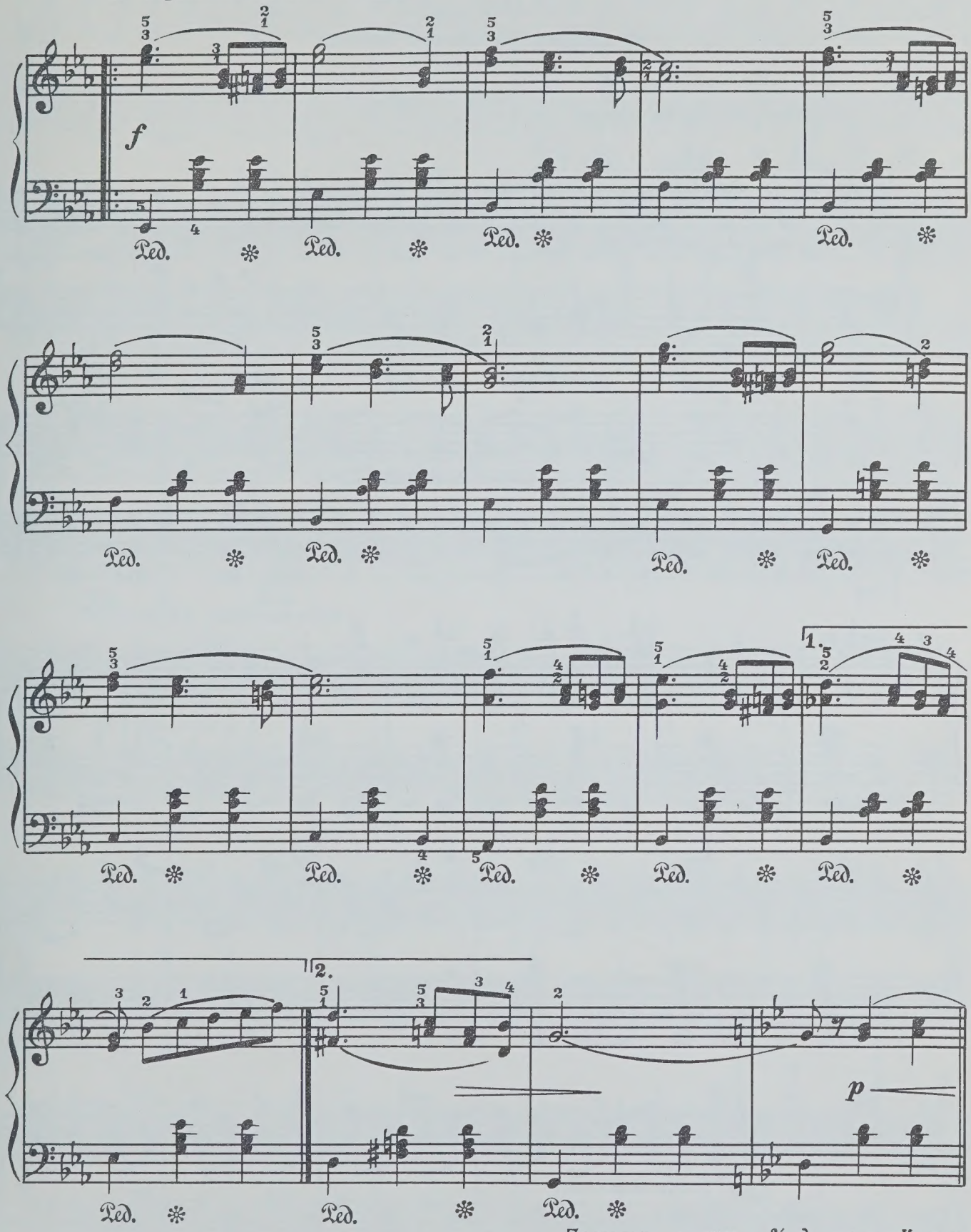
5. Вальс-воспоминание*)



*) Из музыки к мультфильму „Сказка о попе и его работнике Балде", не вышедшему на экран.


медленнее
Для окончания
Медленно
Для продолжения
pp
Конец
Спокойно
mf
1.
2.

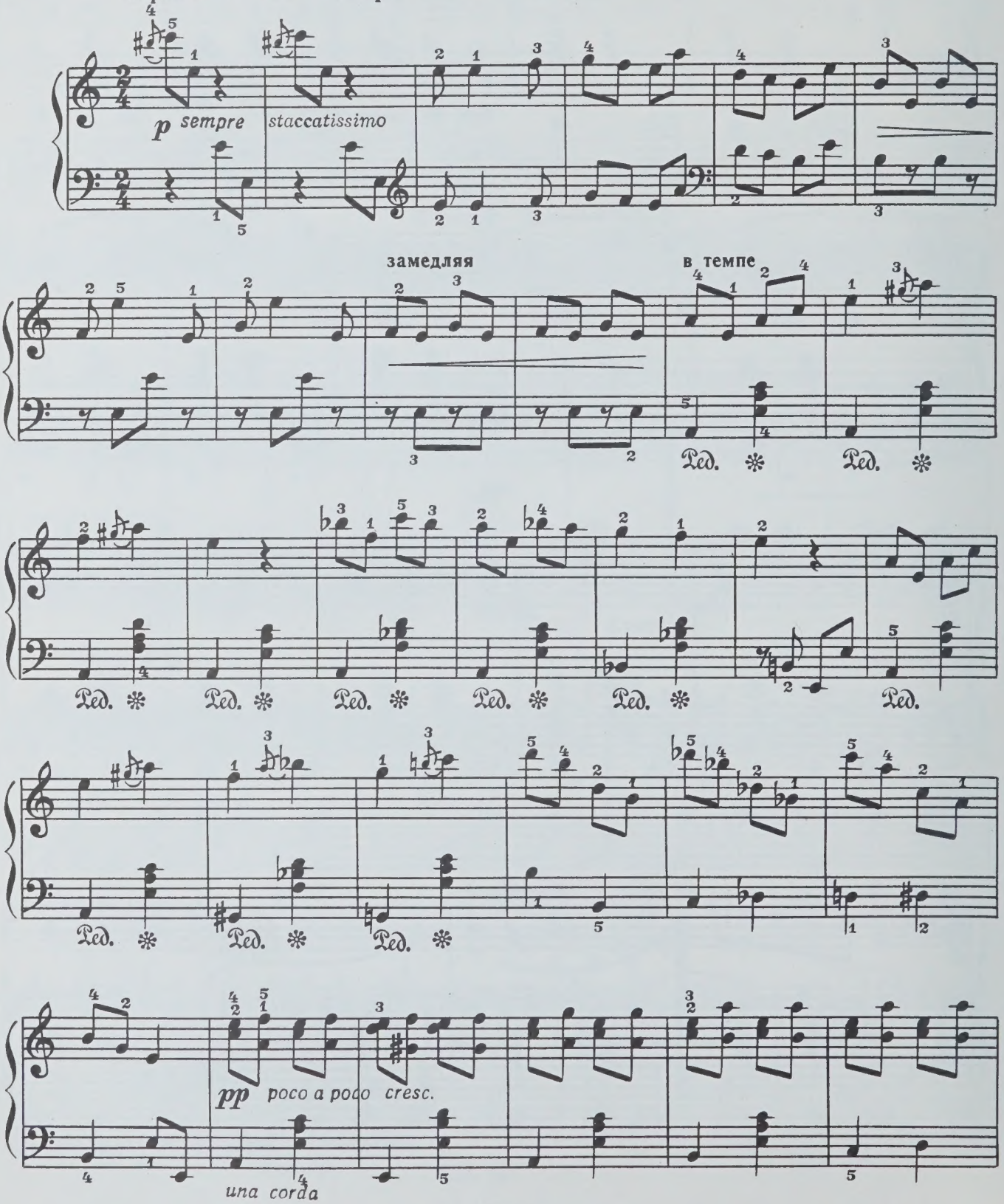
В первоначальном темпе

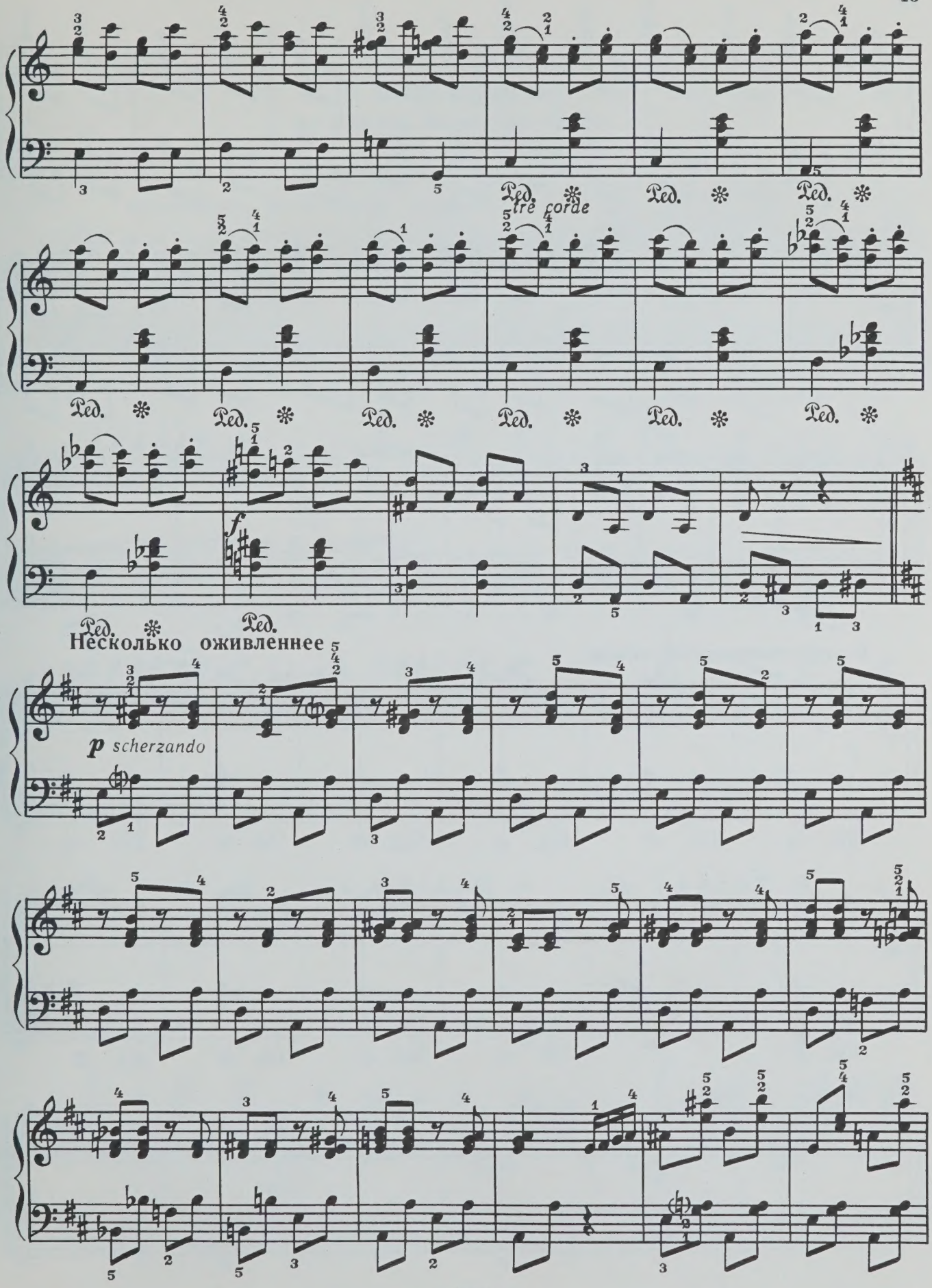


Повторить от знака ※ до слова «Конец»

6. Полька
из Первой балетной сюиты

Игриво, не очень скоро




Ped. *
tre corde
f
Несколько оживленнее
p scherzando

замедляя

p

Ped. ✻

В первоначальном темпе

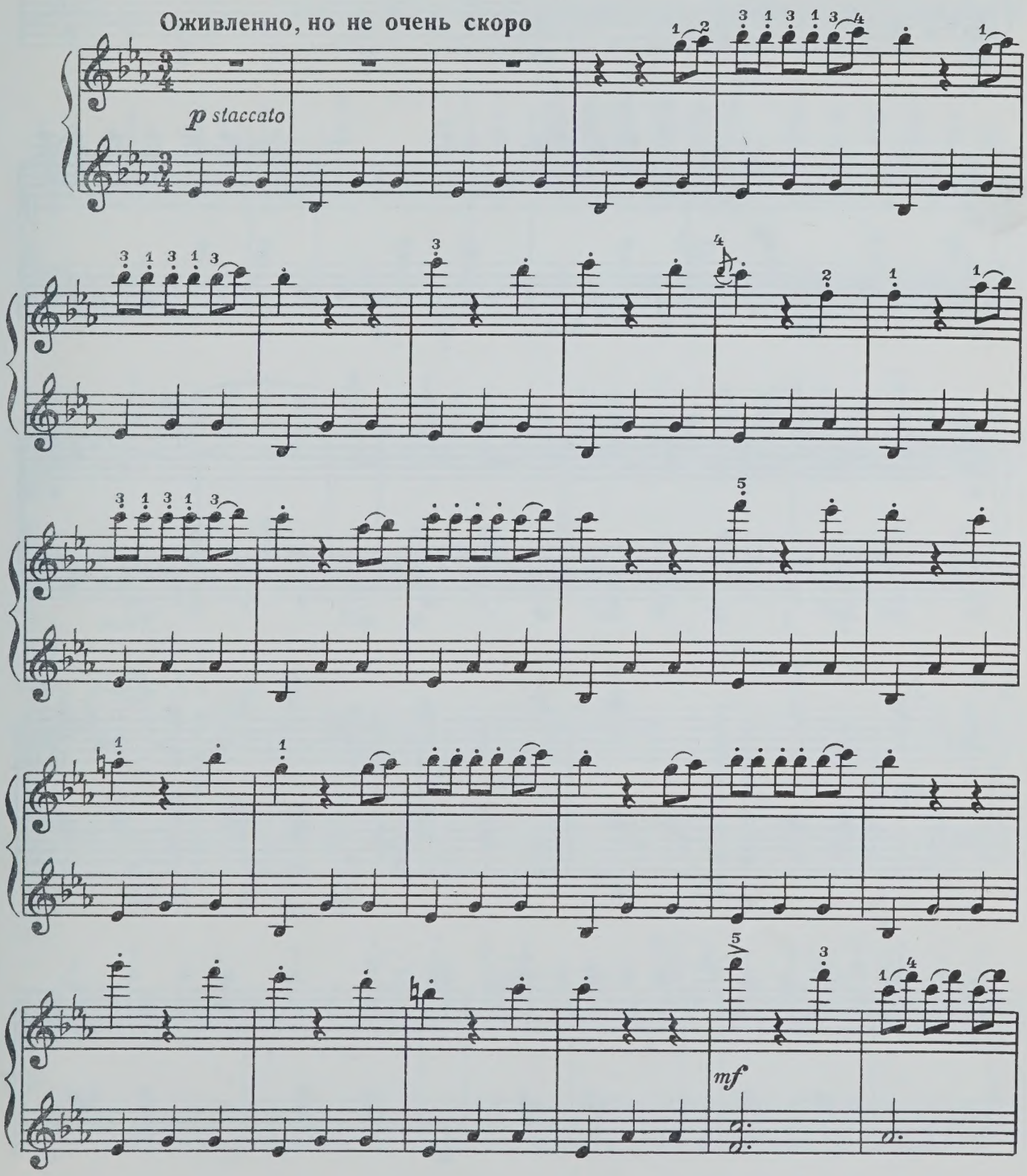
p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

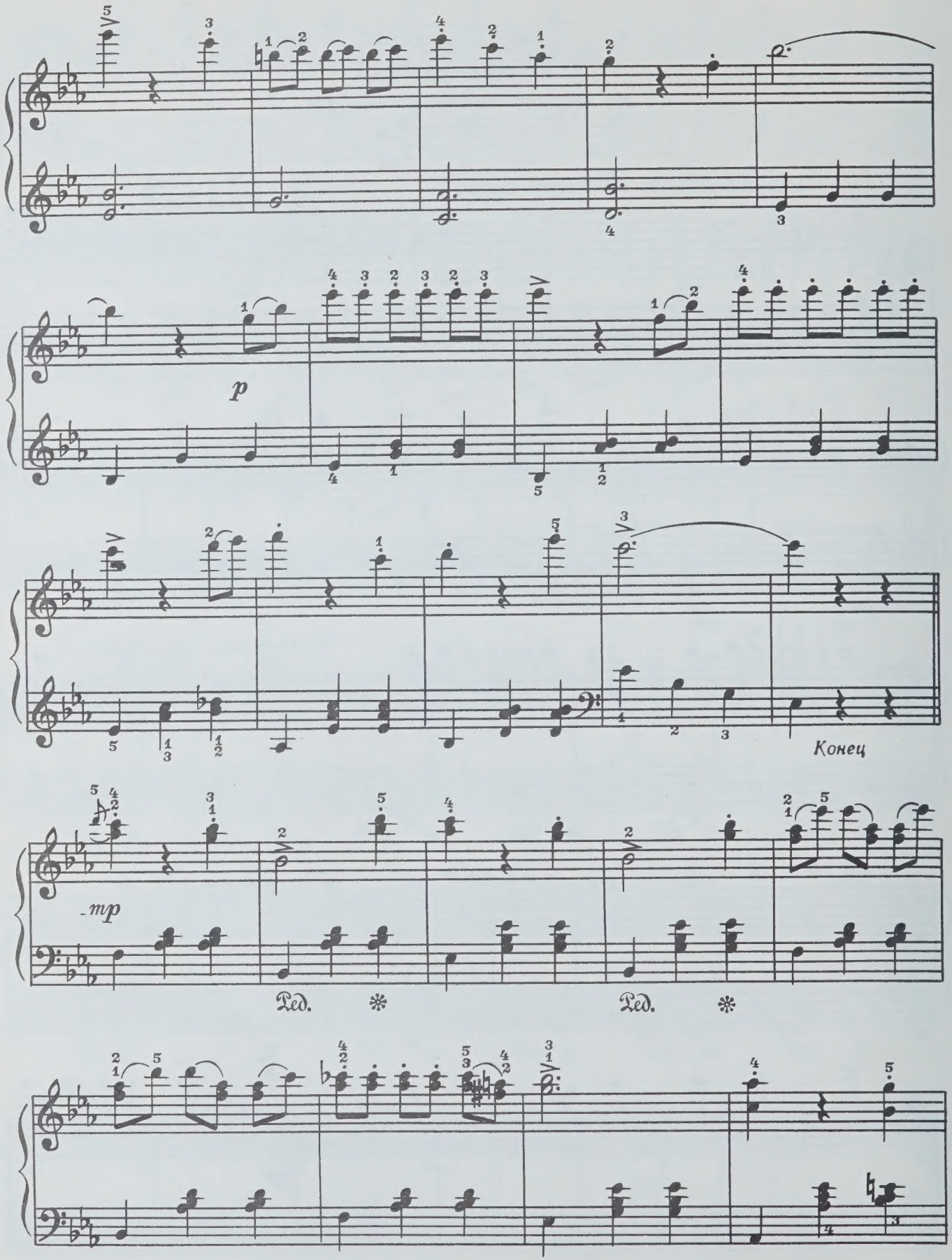
pp

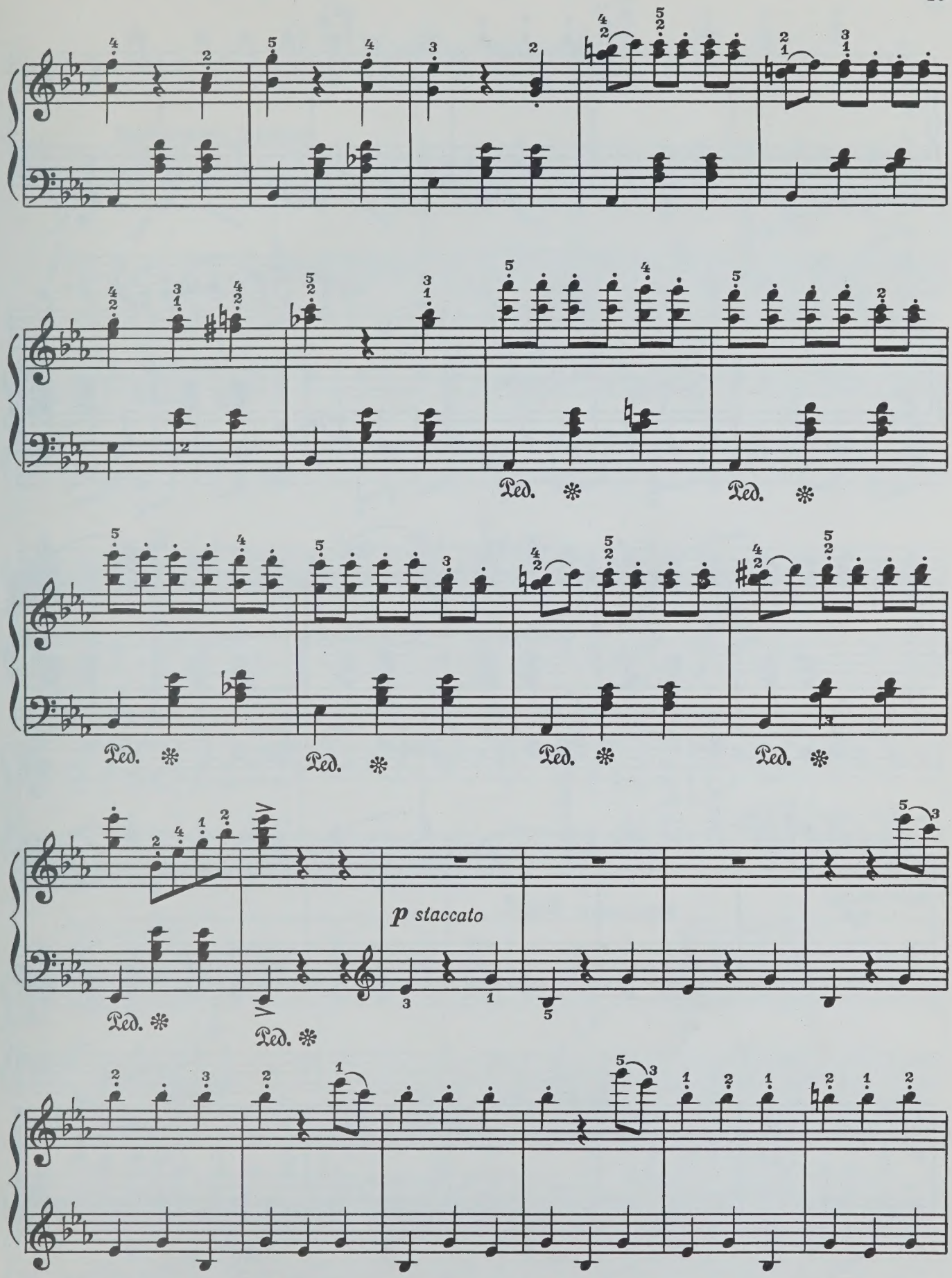
7. Вальс-шутка
из Первой балетной сюиты



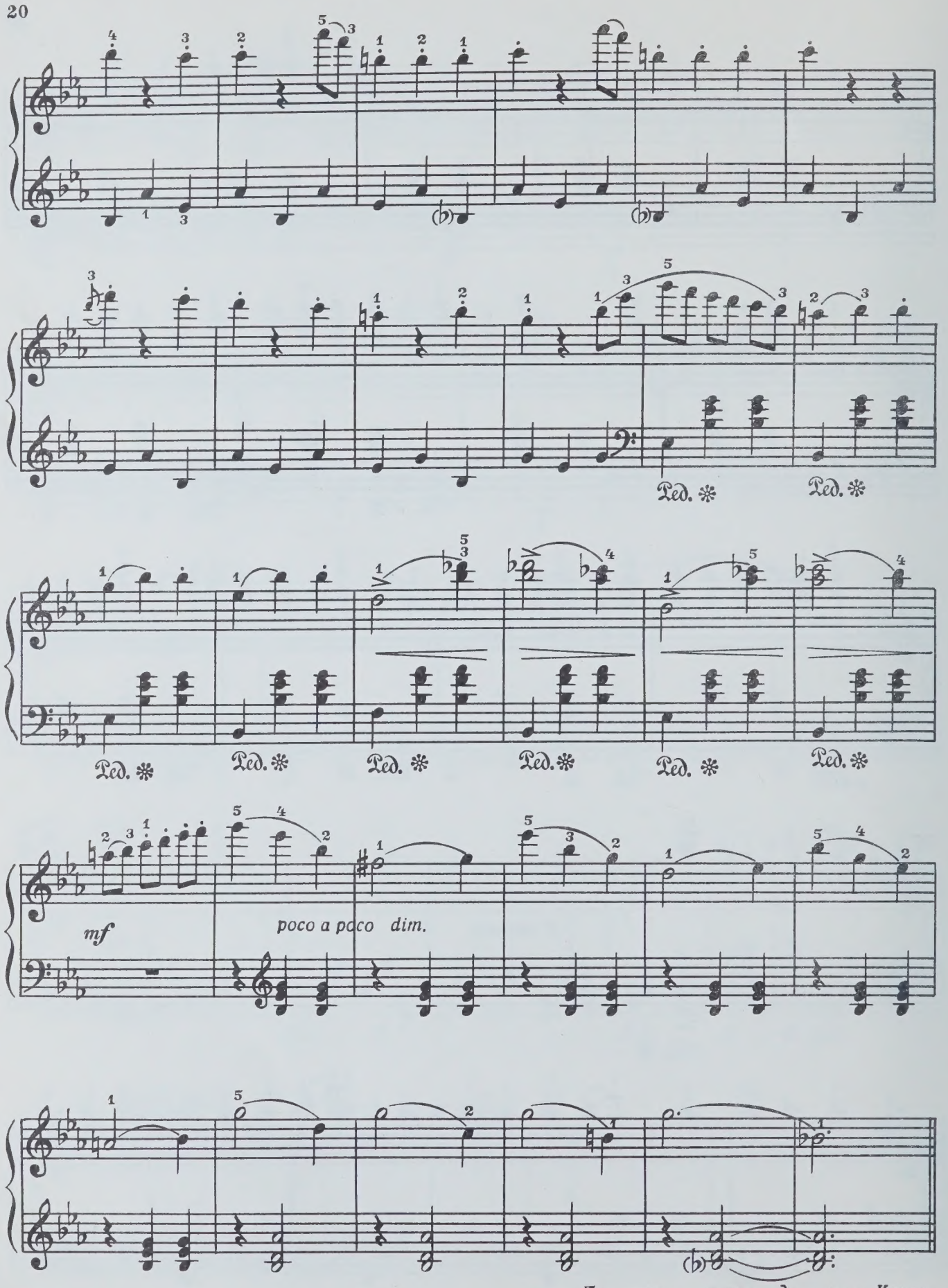
2 Зак. 1056

с 3399 к


p
Конец
mp
Ped.
Ped.

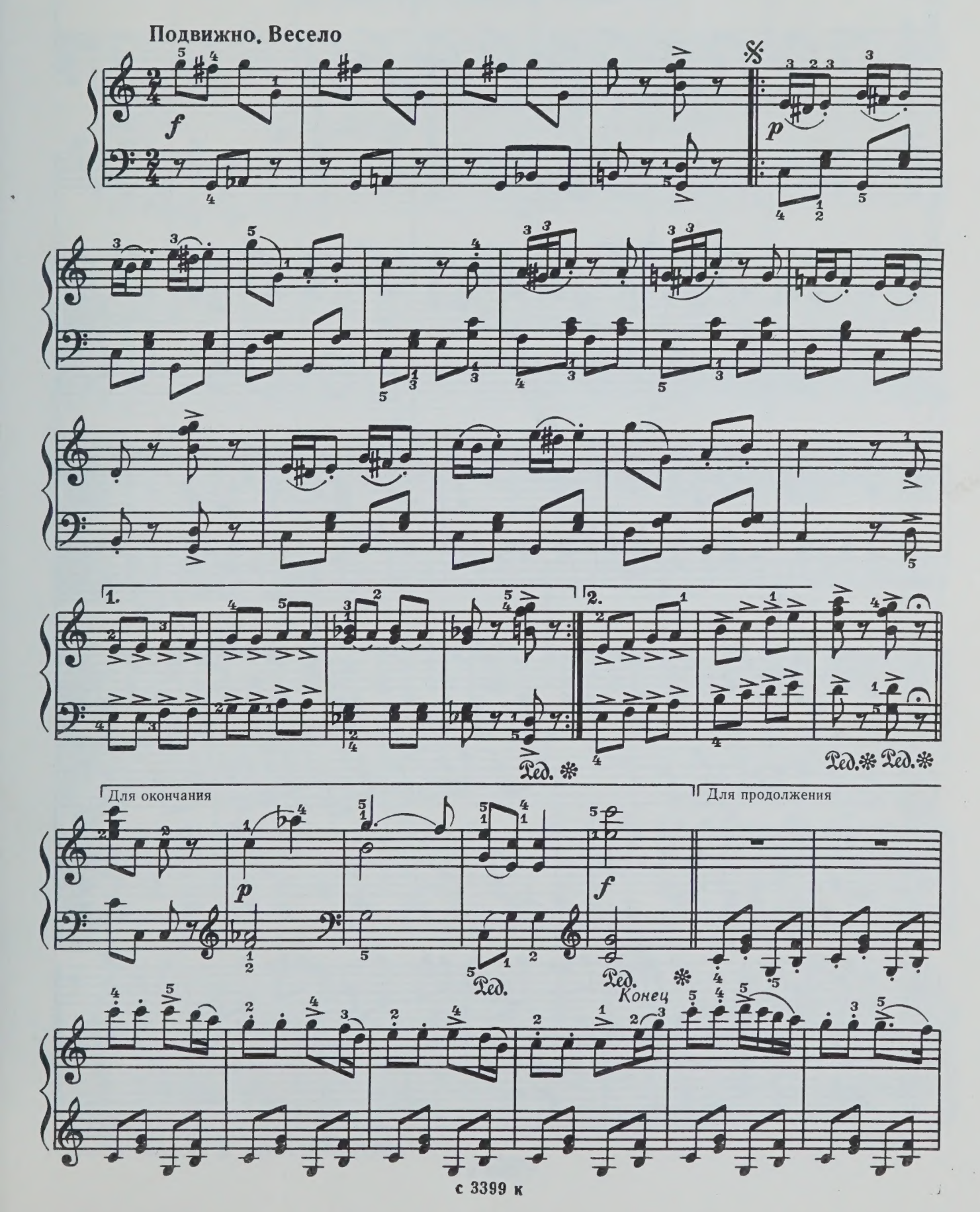


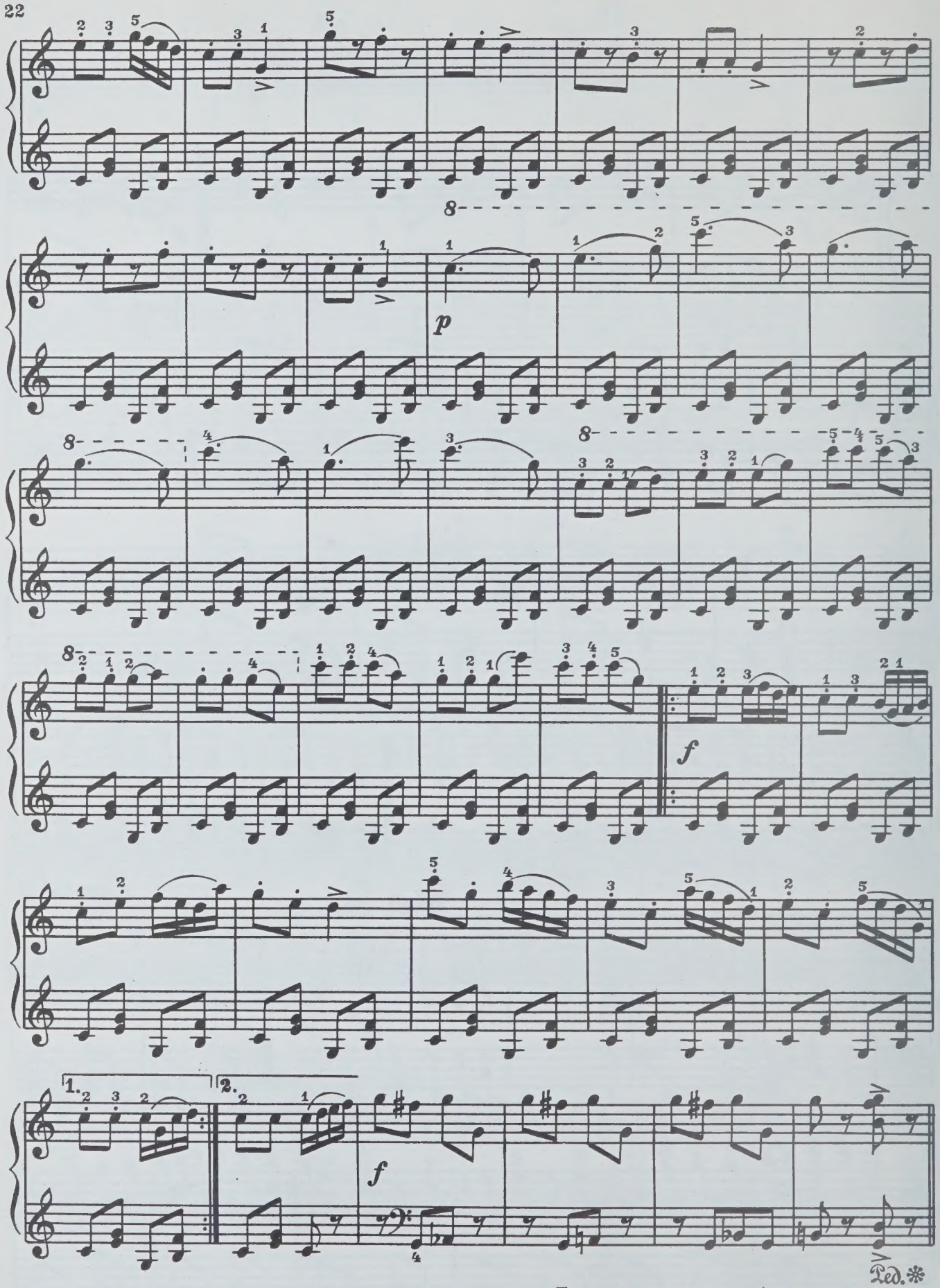
с 3399 к



Повторить с начала до слова «Конец»

8. Полька-шарманка
из Первой балетной сюиты

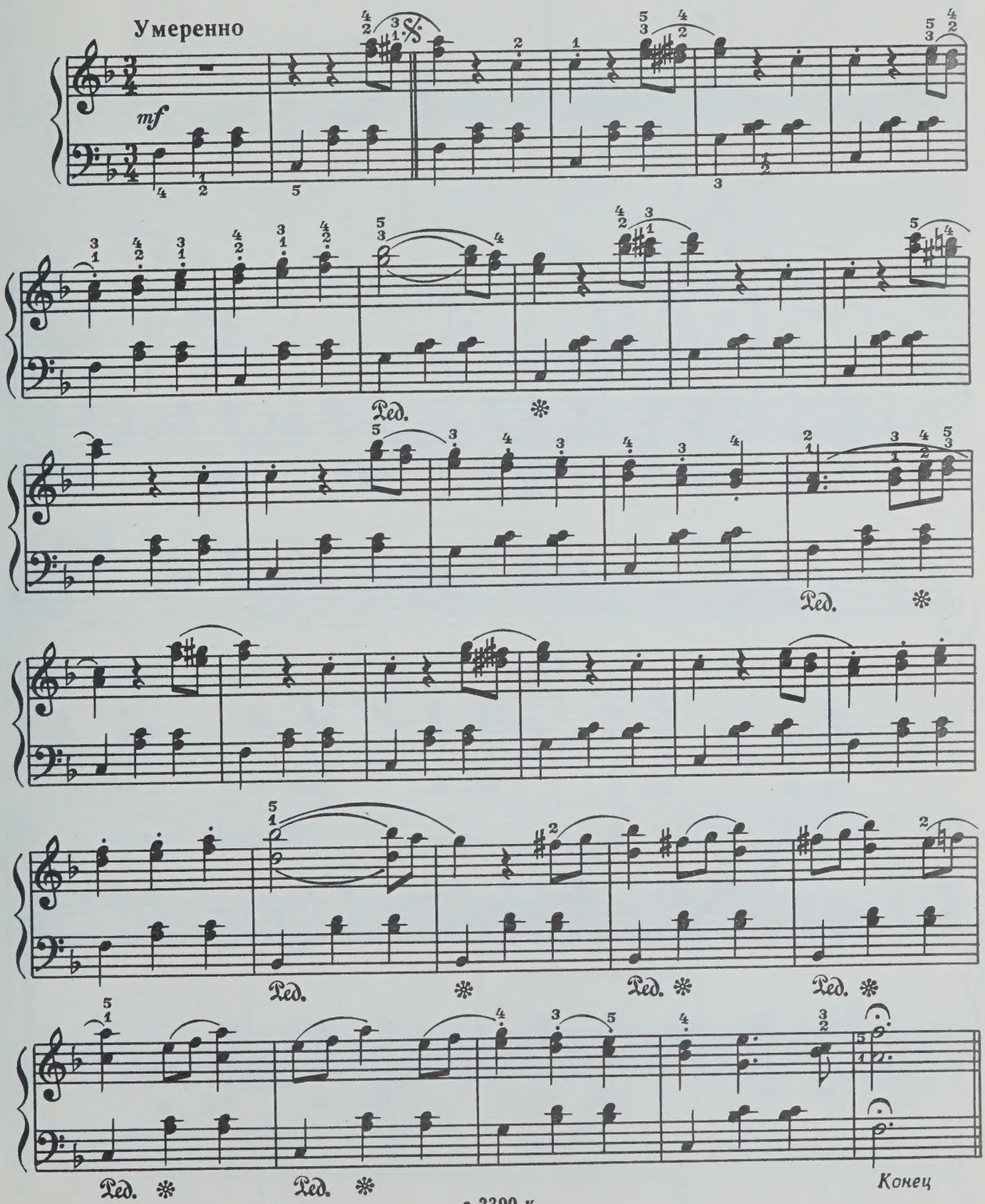


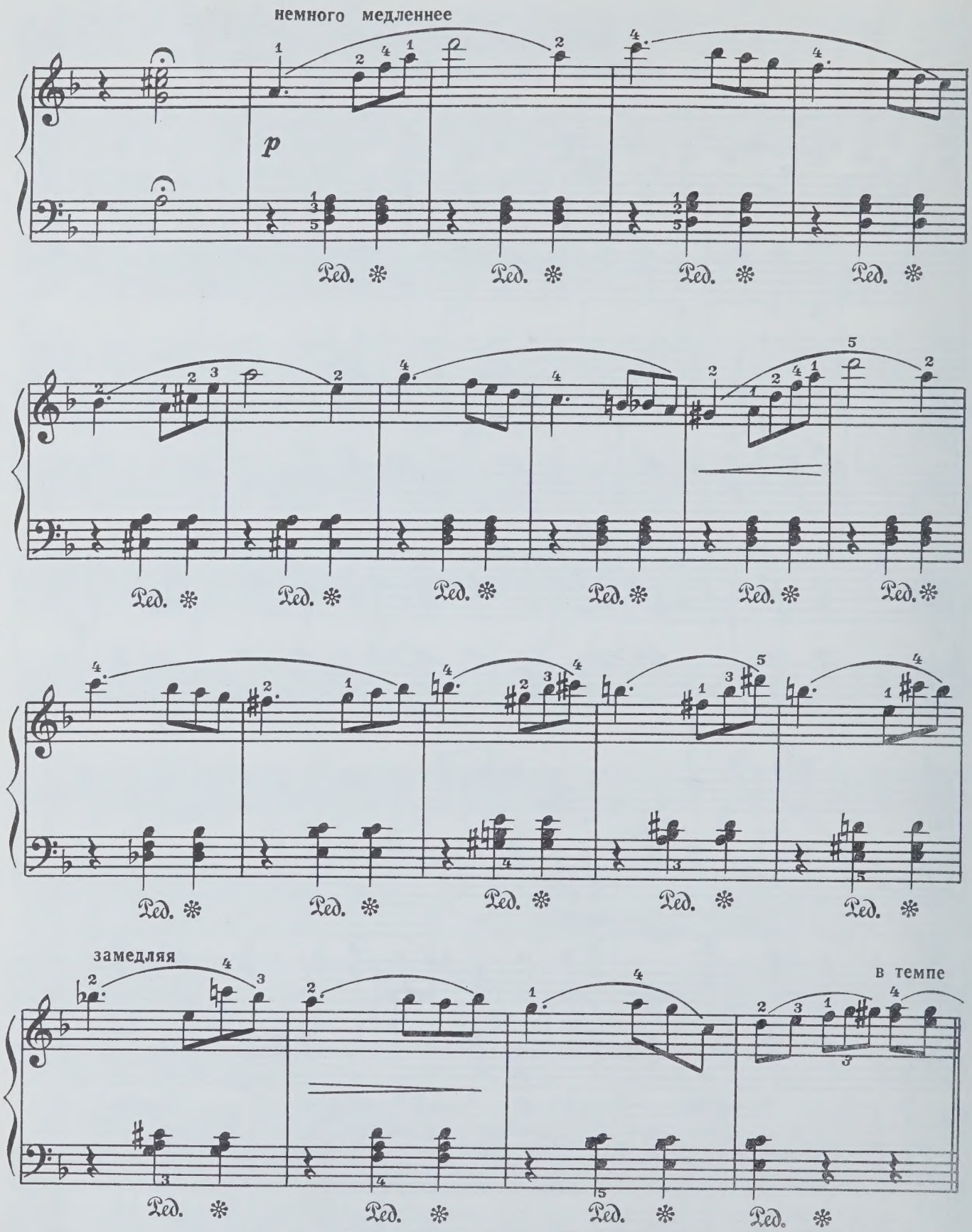


Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

9. Вальс цветов

из оперетты „Москва, Черемушки“

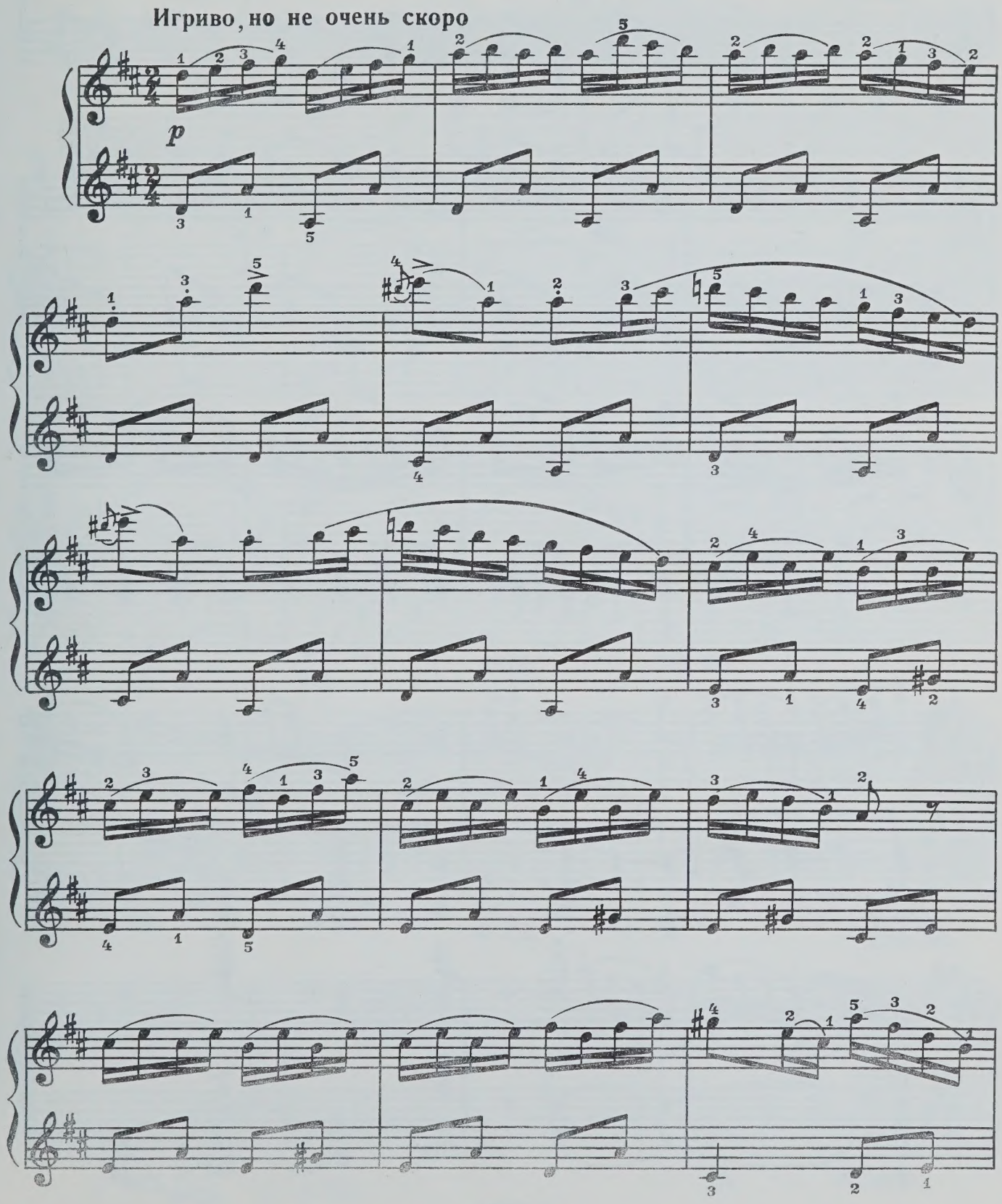




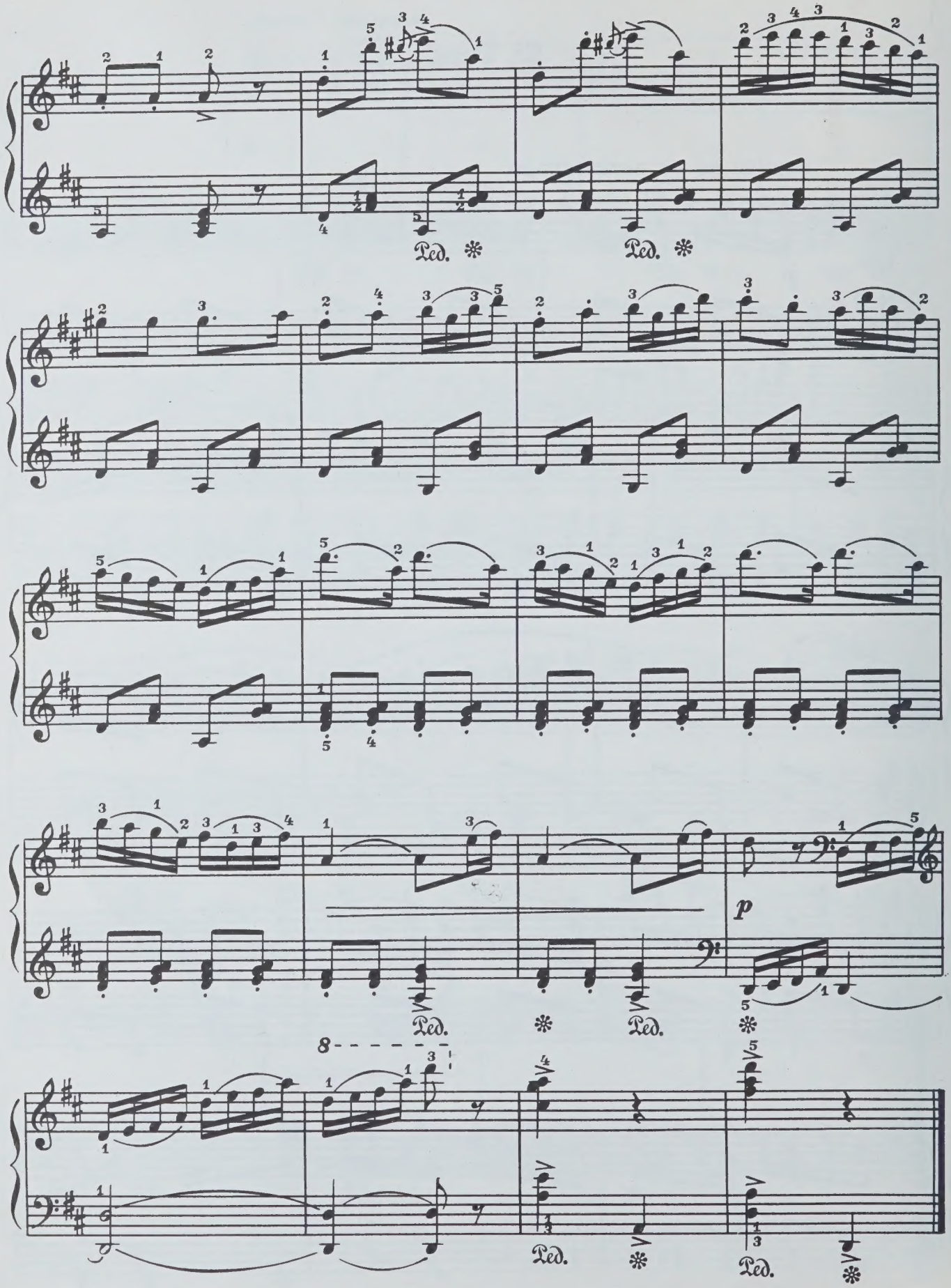
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

10. Танец
из балета „Светлый ручей“

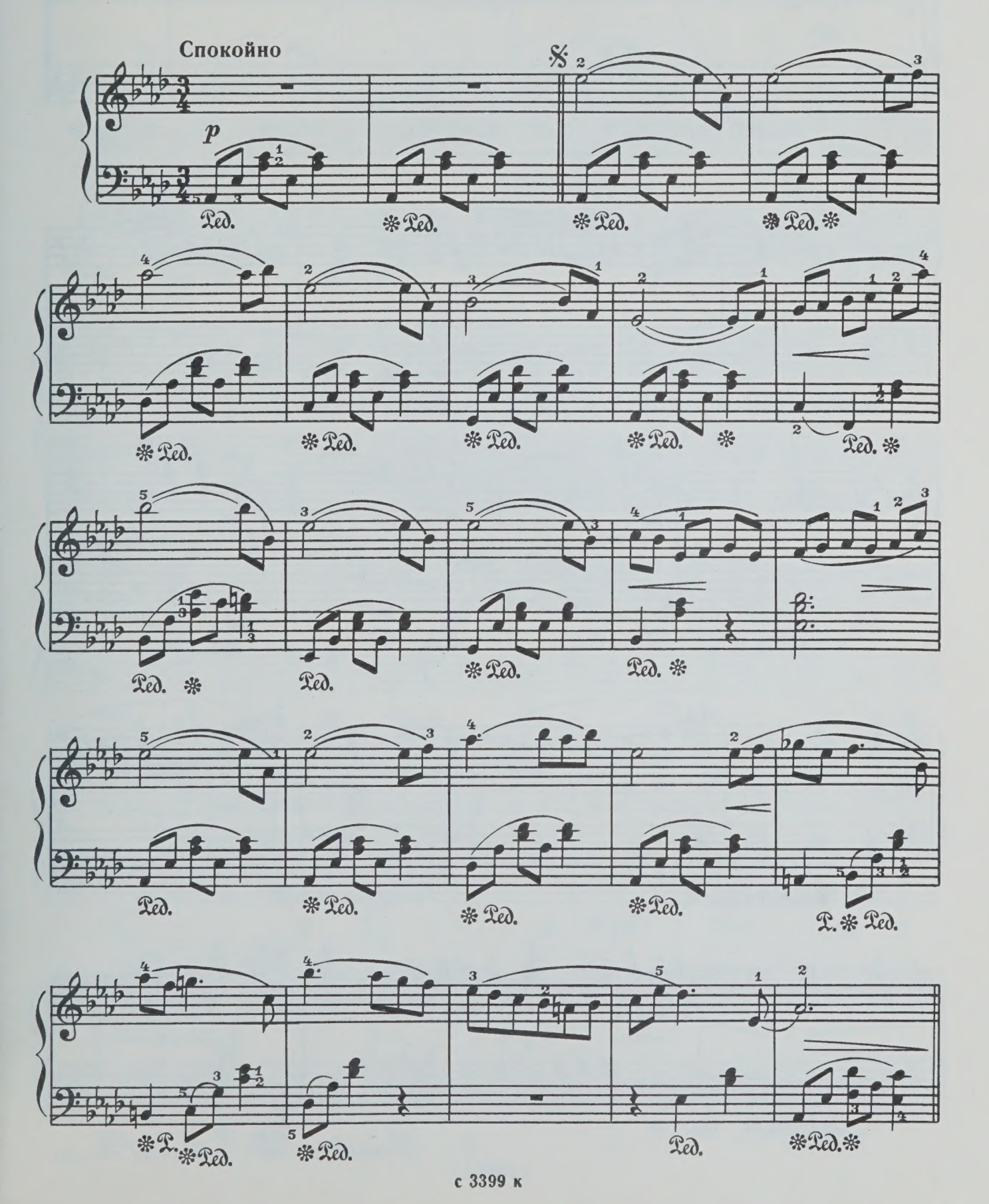
Игриво, но не очень скоро

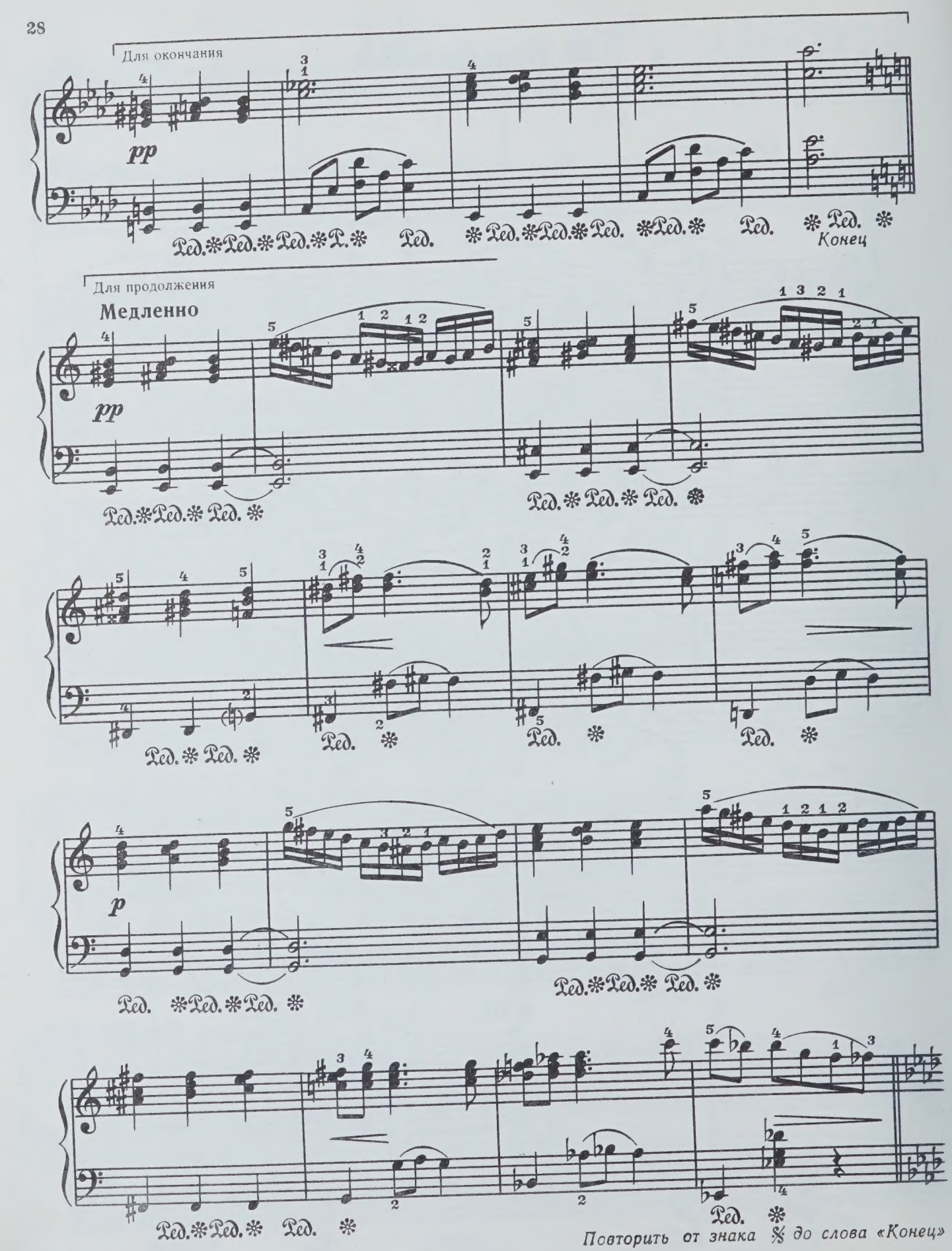


с 3399 к

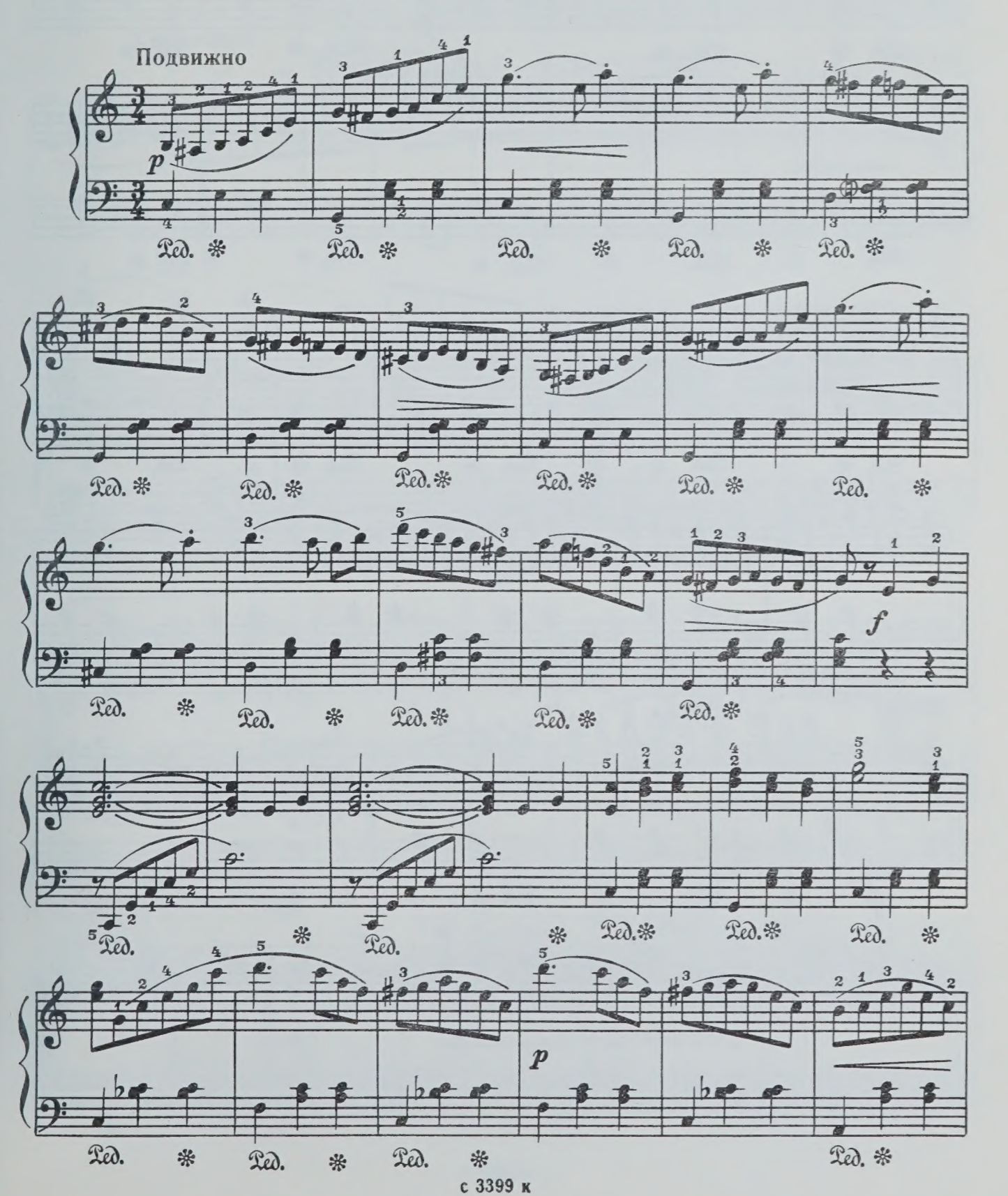

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
8
Ped.
Ped.

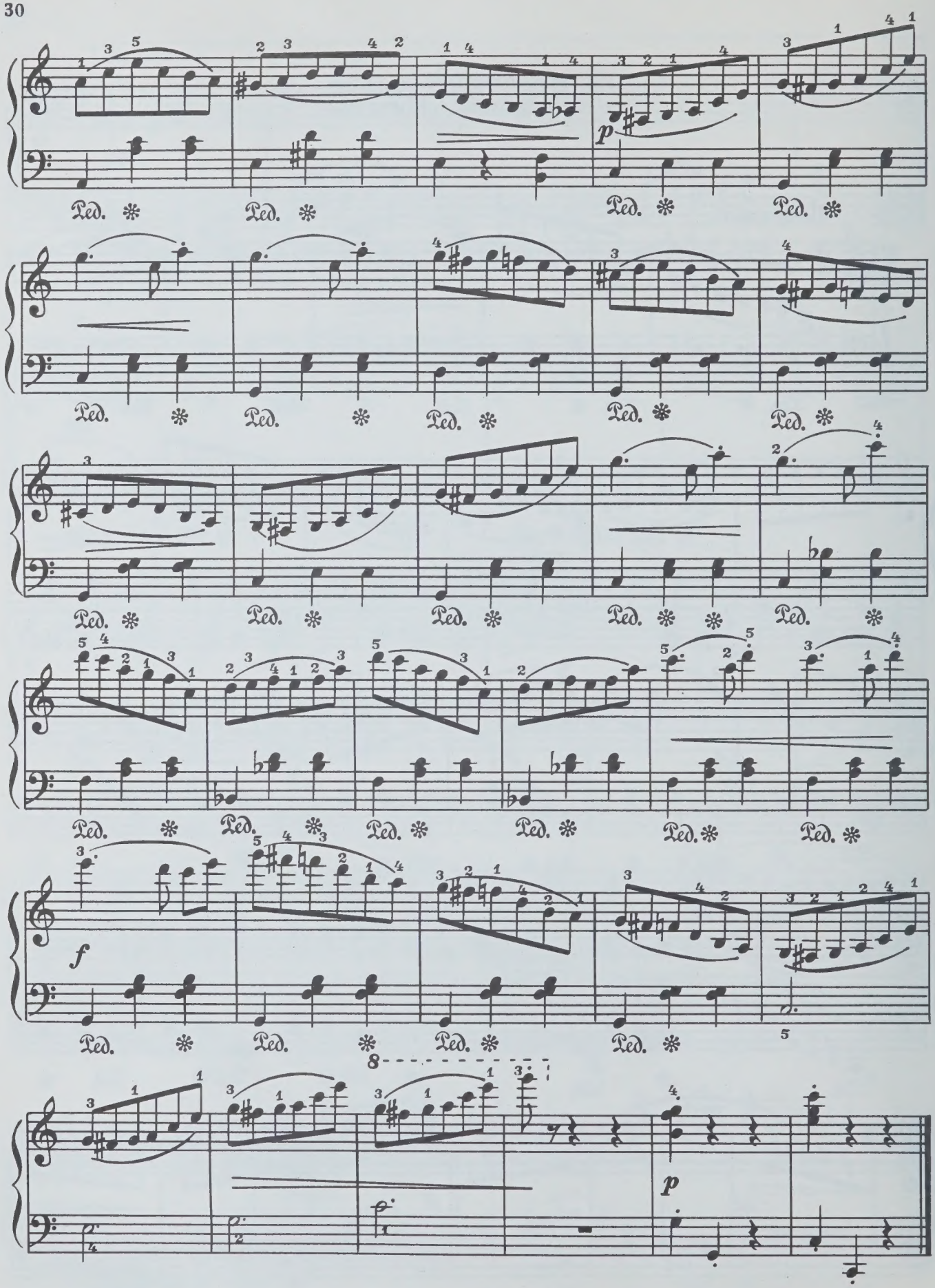
11. Колыбельная
из Третьей балетной сюиты



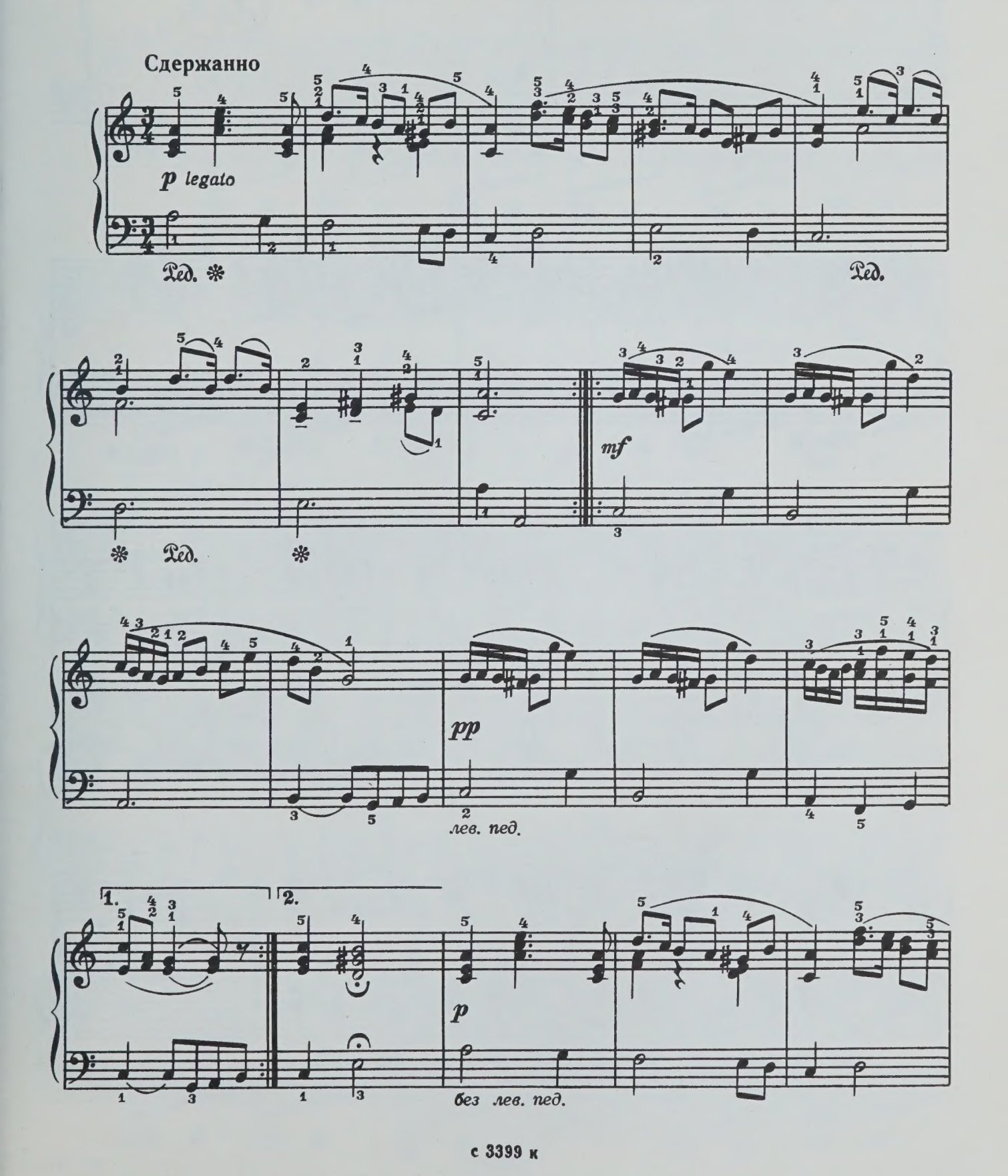

Для окончания
pp
Ped. * Ped. * Ped. * P. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Конец
Для продолжения
Медленно
pp
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
p
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. *
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

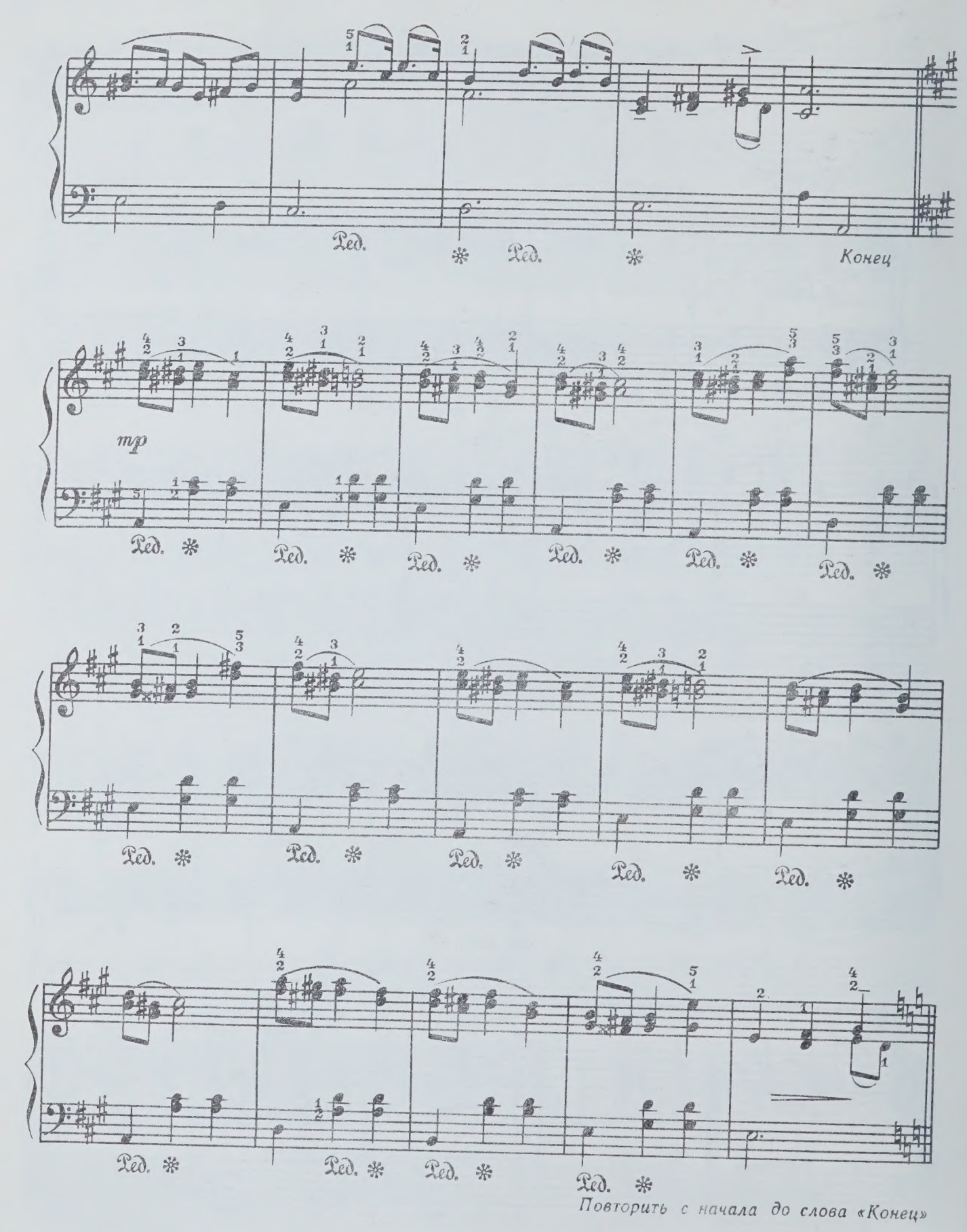
12. Весенний вальс
из кинофильма „Мичурин“




Ped.
p
f
8

13. Контрданс
из кинофильма „Овод“

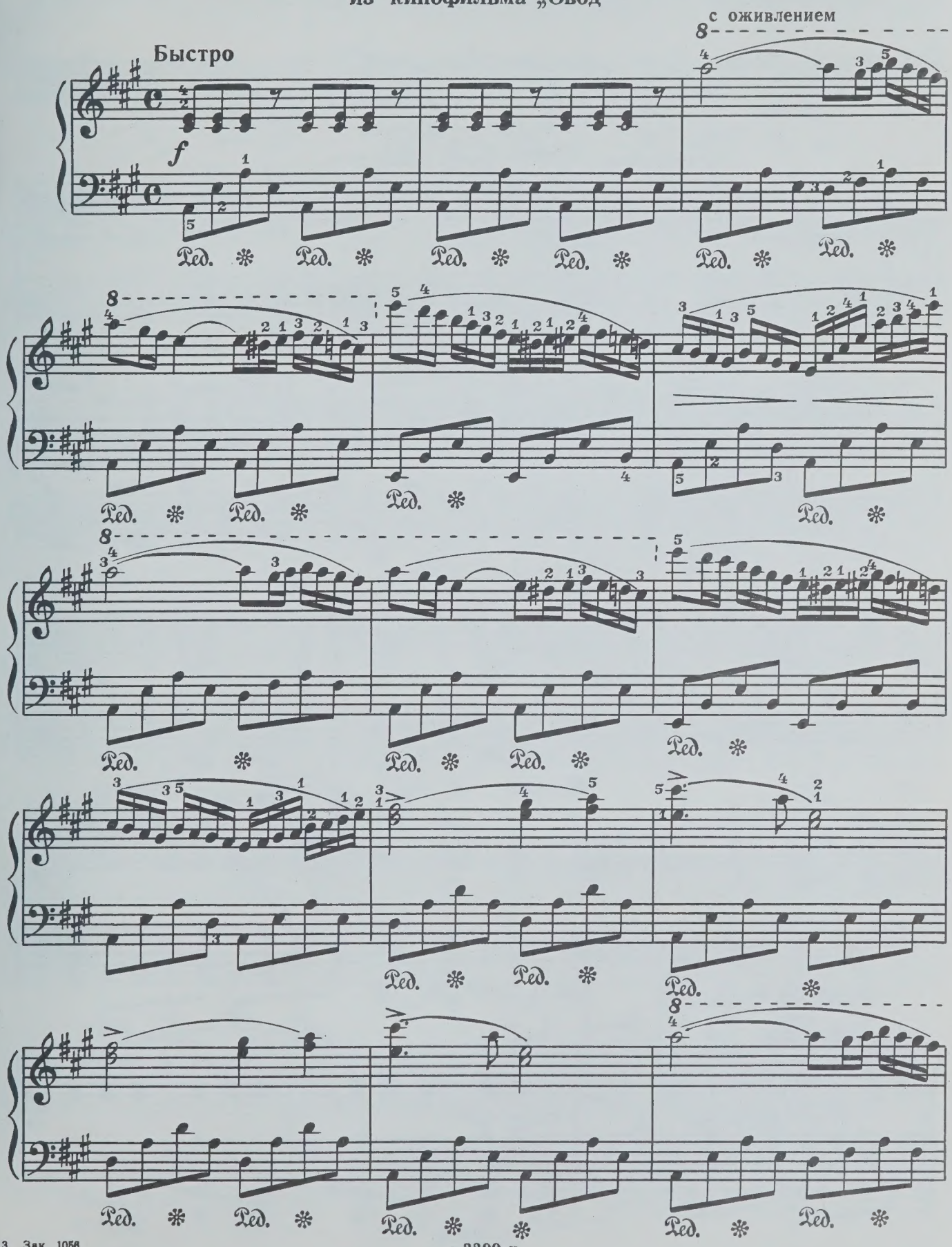




Повторить с начала до слова «Конец»

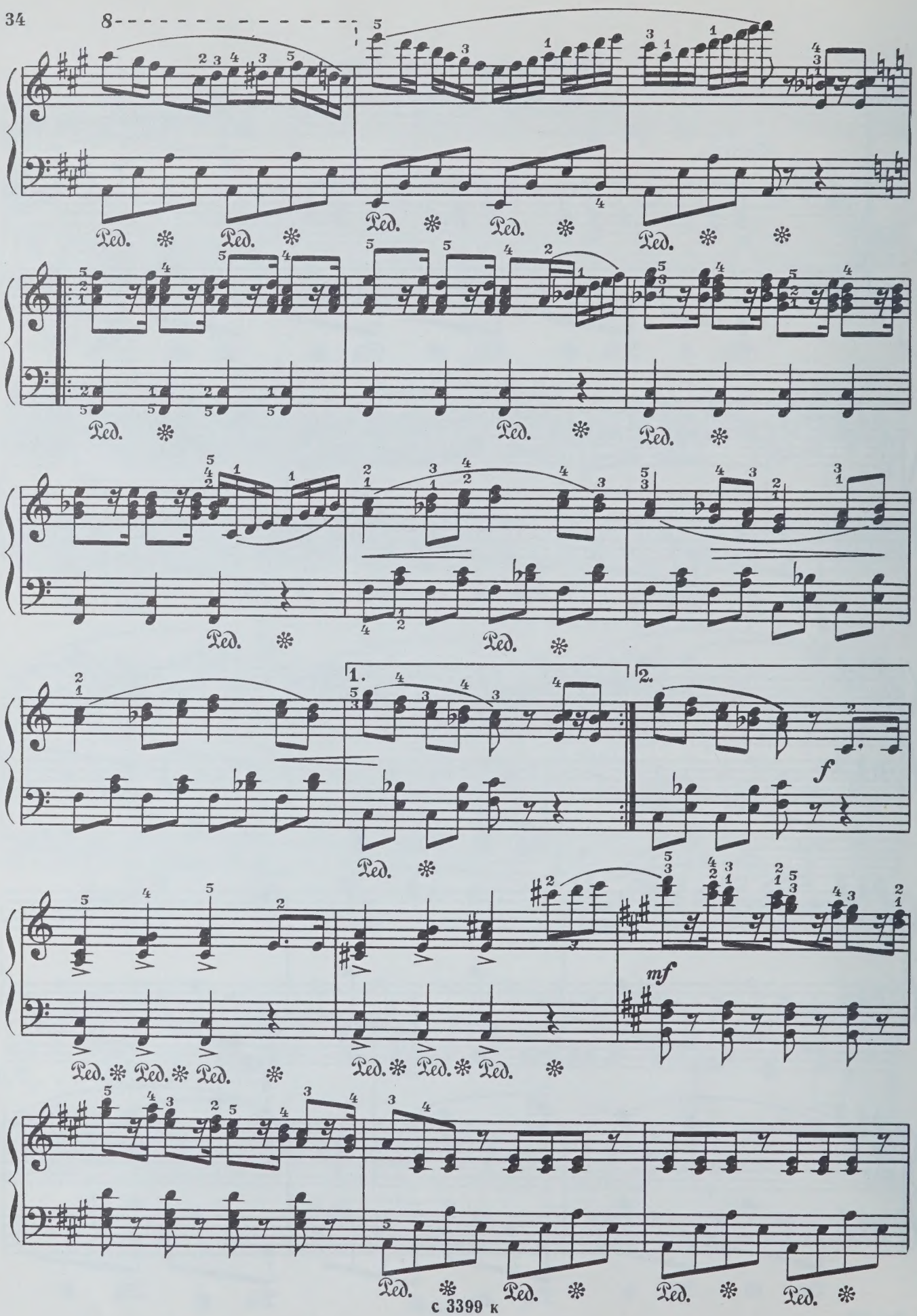
14. Испанский танец

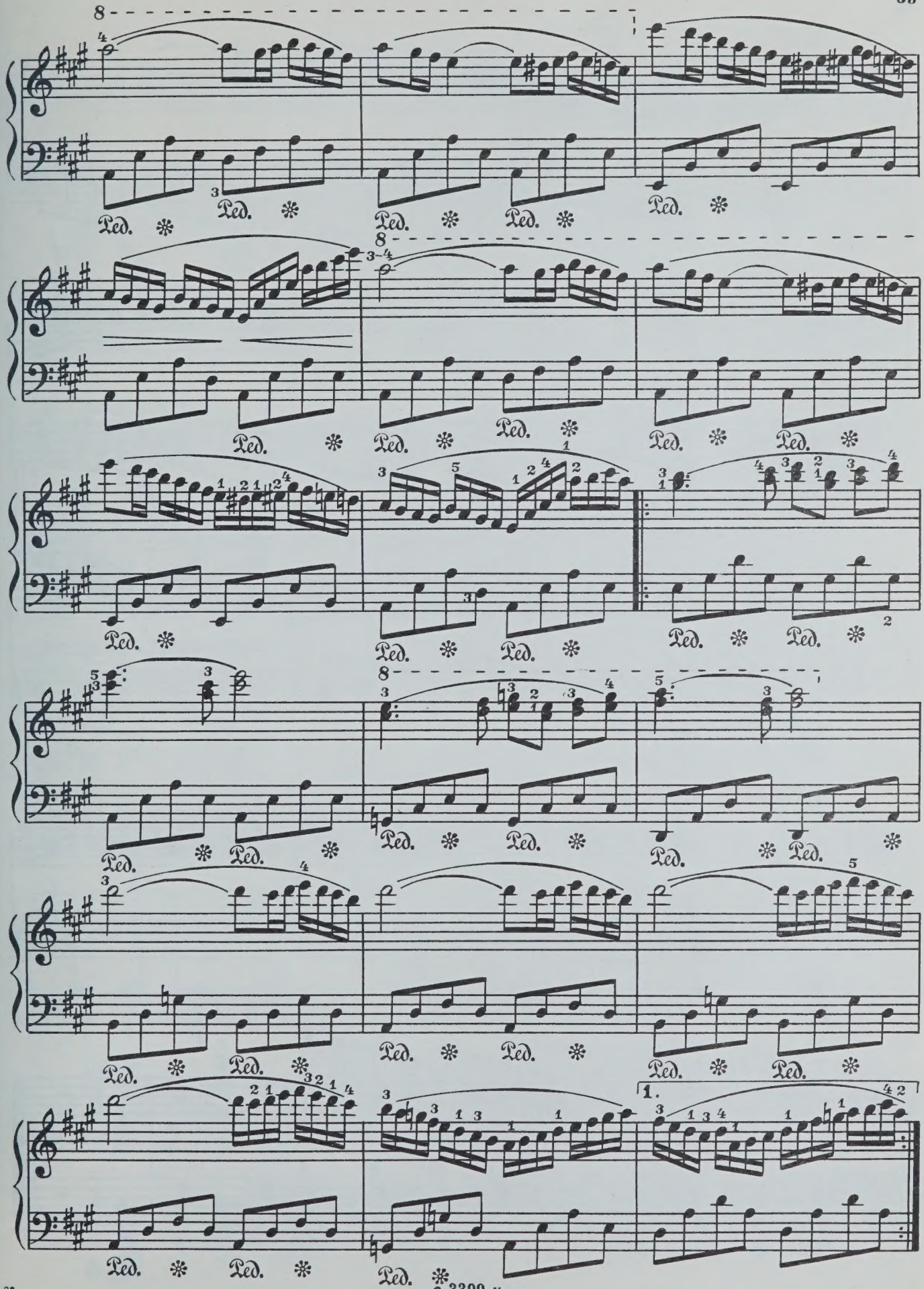
из кинофильма „Овод“



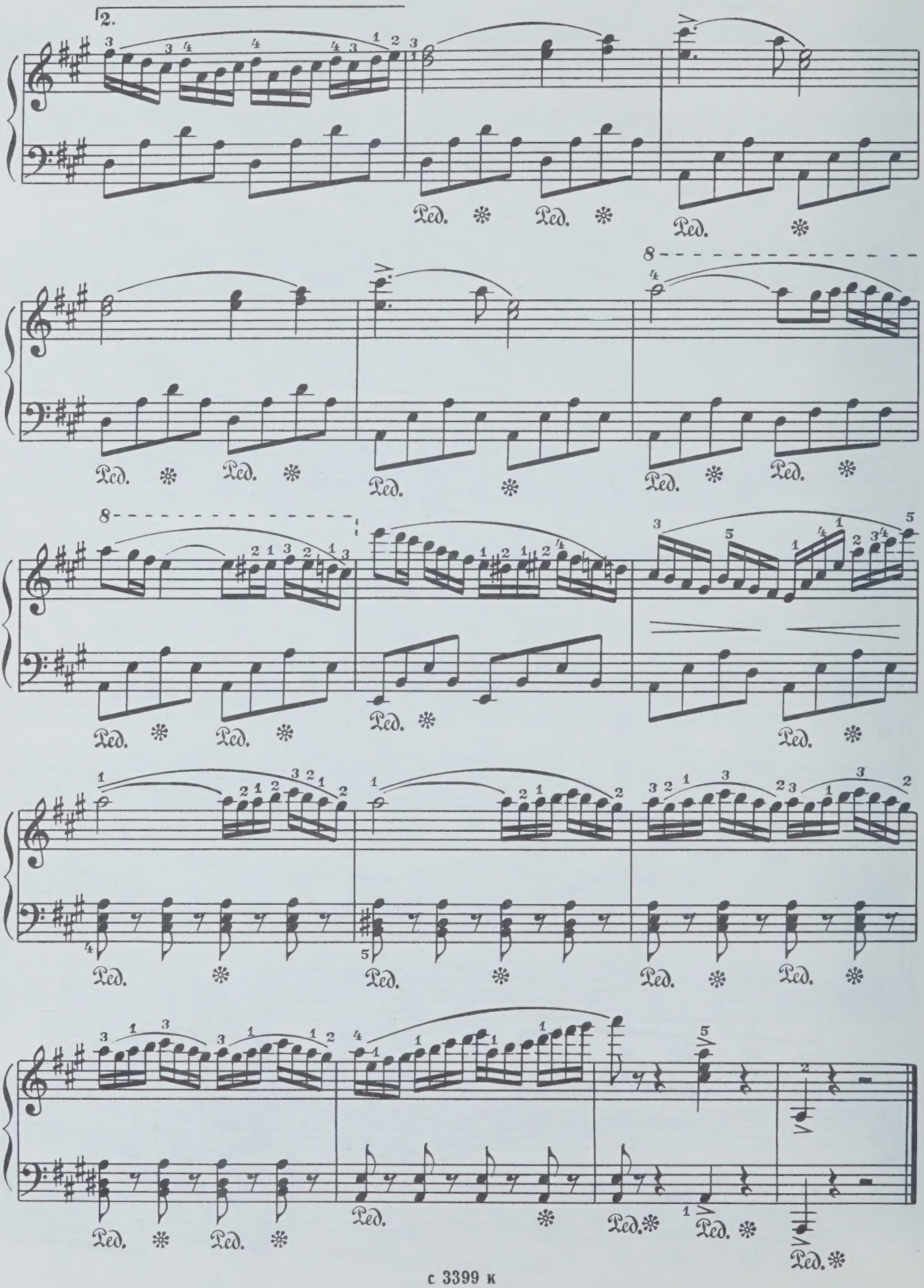
3 Зак. 1056

с 3399 к

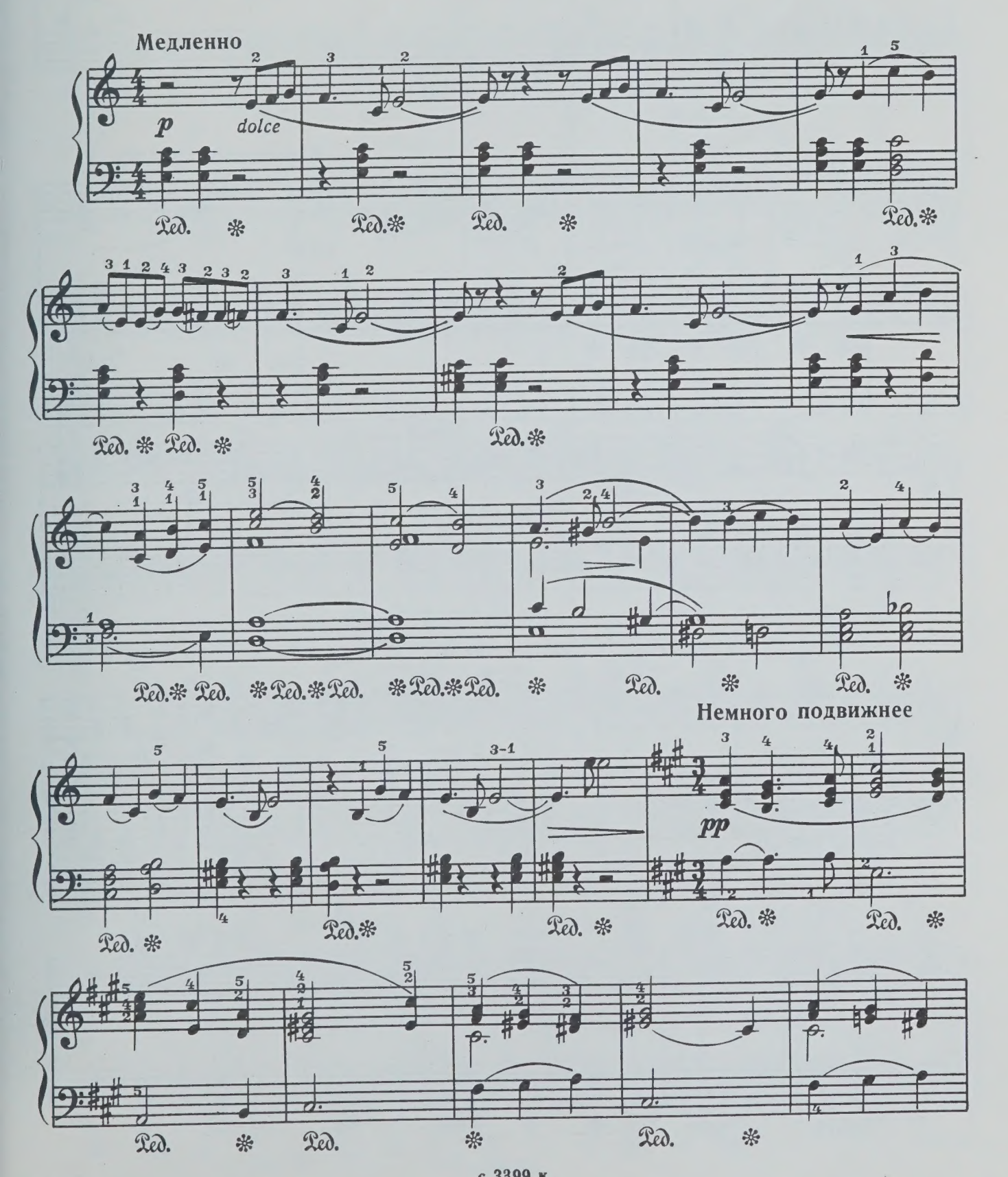

8
Ped.
1.
2.
f
mf

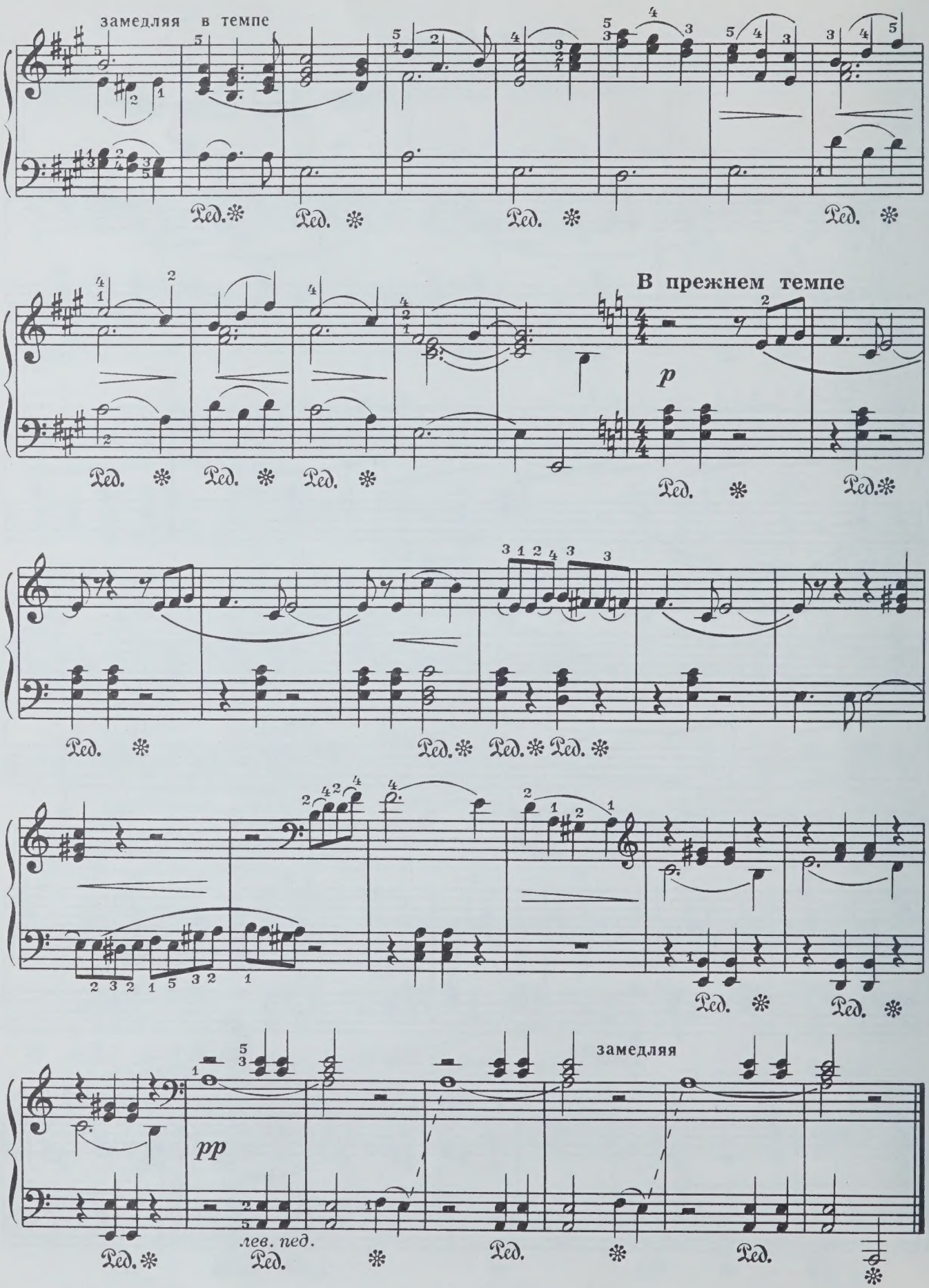


С 3399 к

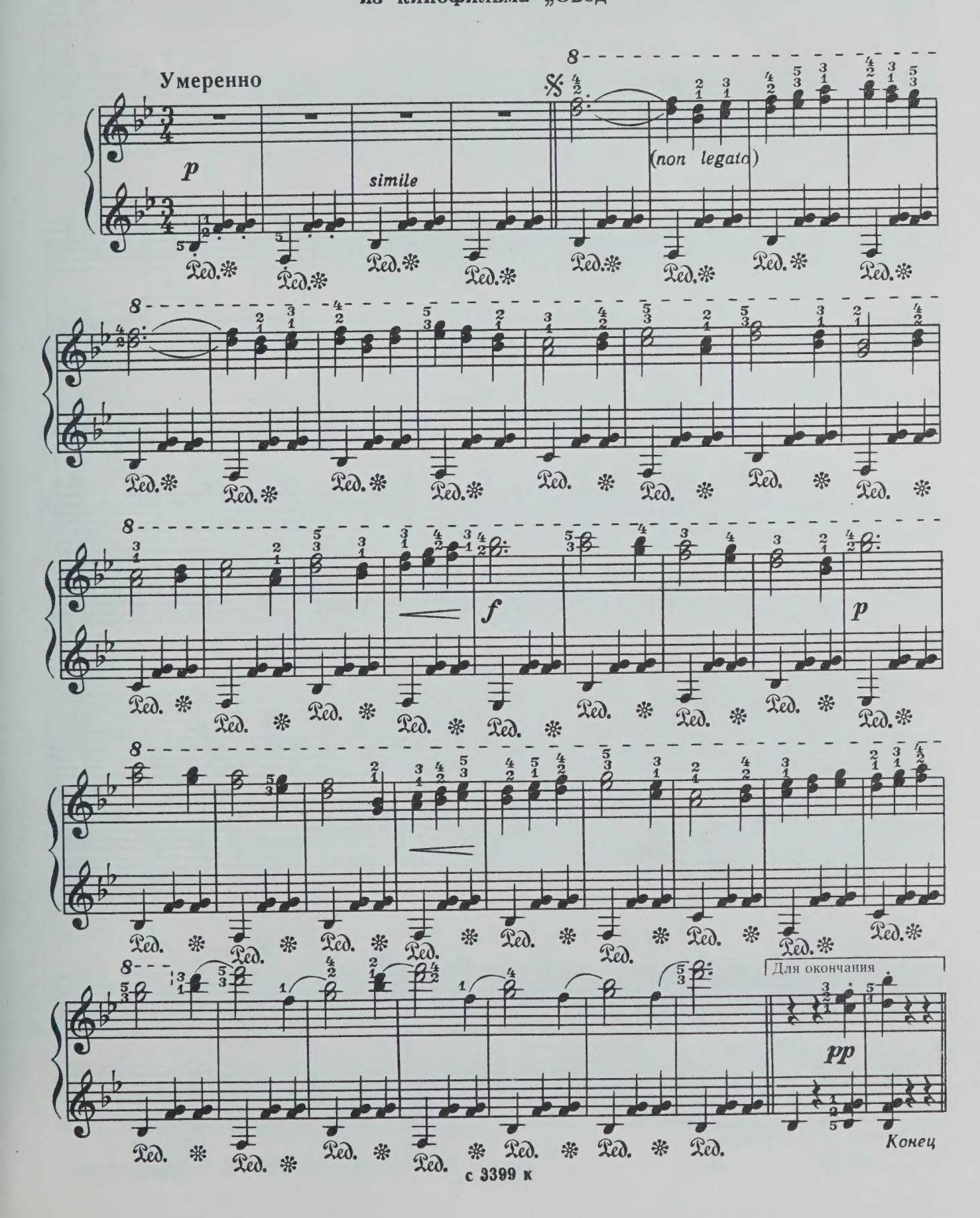

2.
Ped.
8

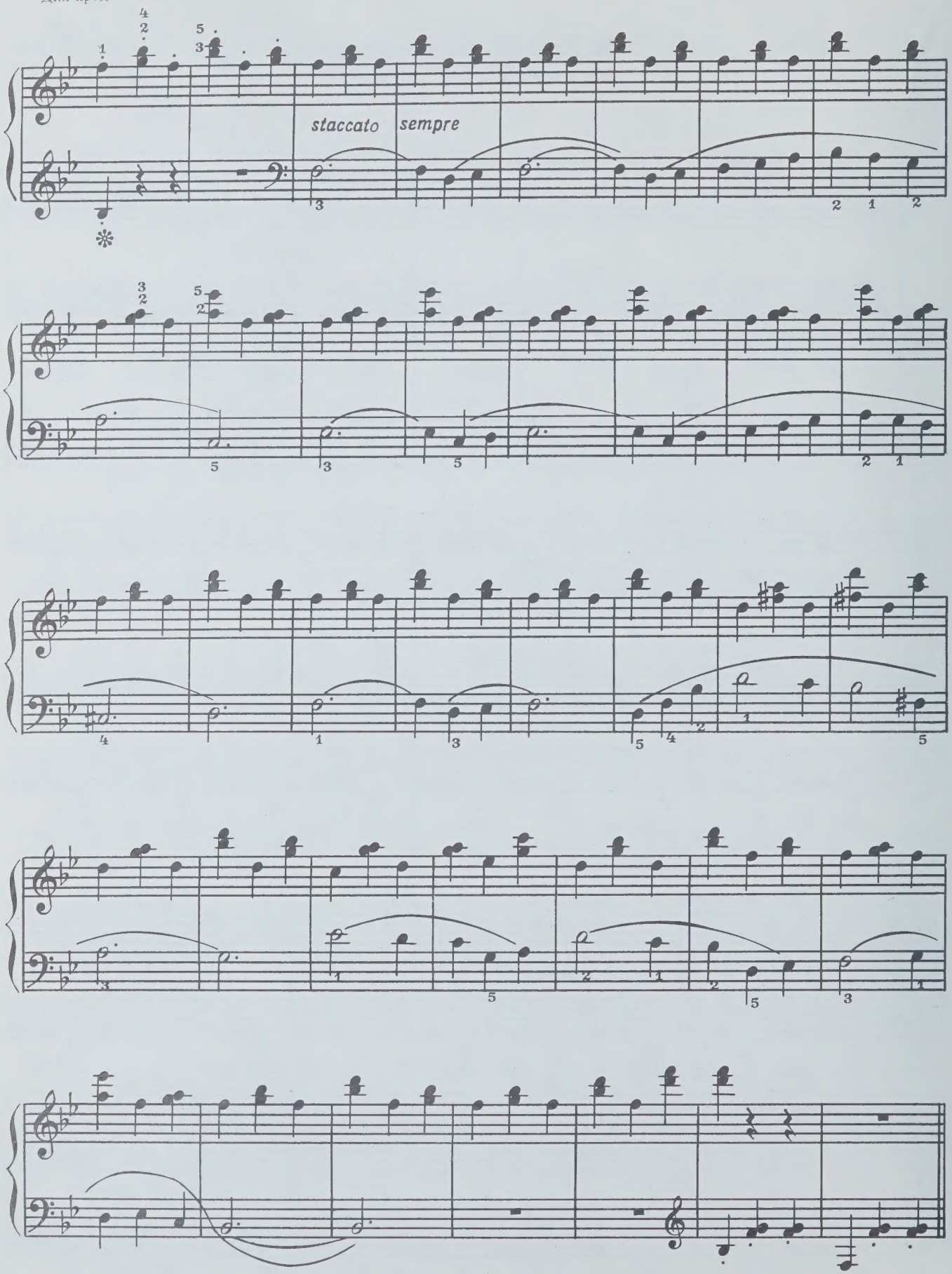
15. Ноктюрн
из кинофильма „Овод“




замедляя в темпе
В прежнем темпе
p
pp
замедляя
лев. пед.

16. Вальс-шарманка
из кинофильма „Овод“

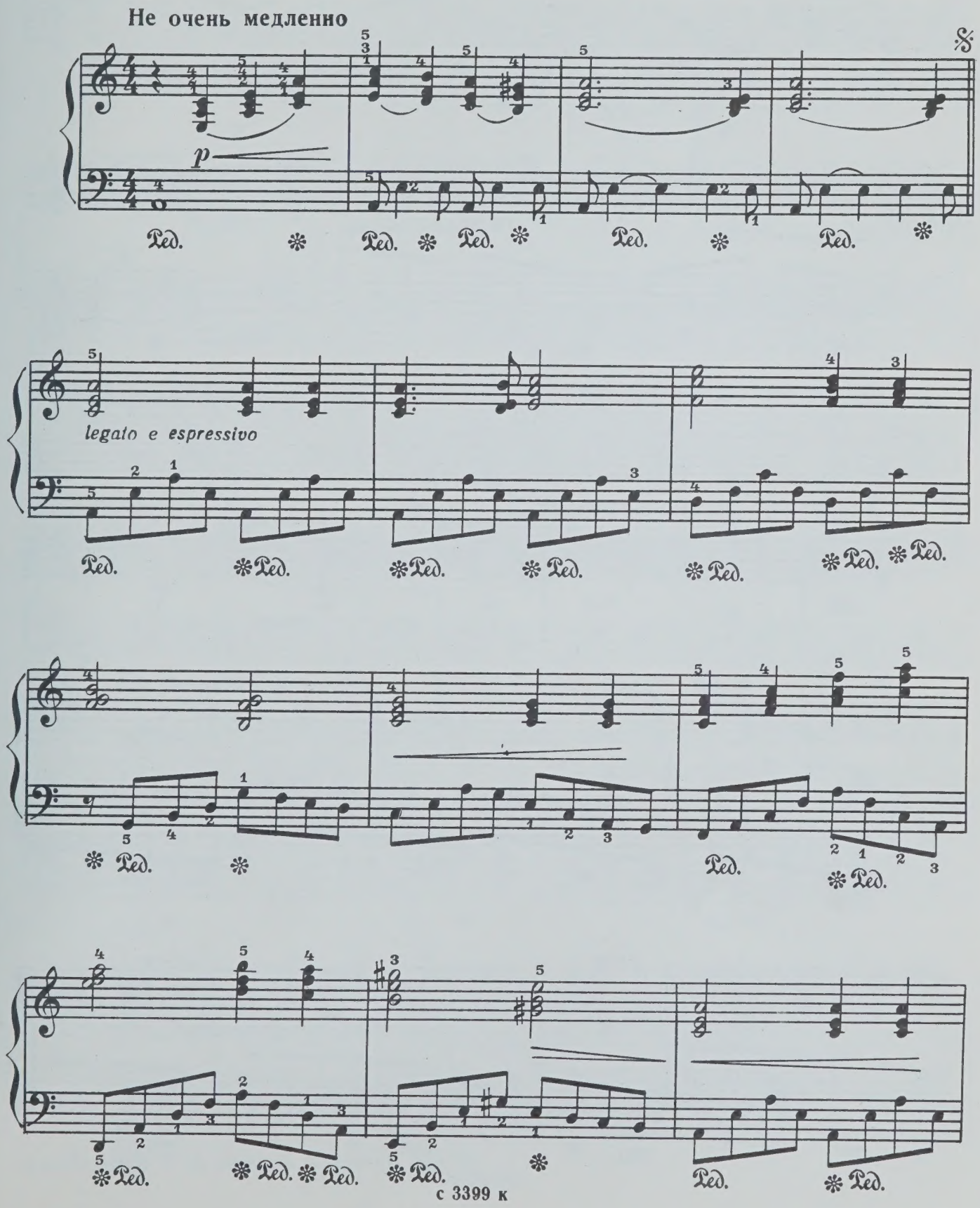


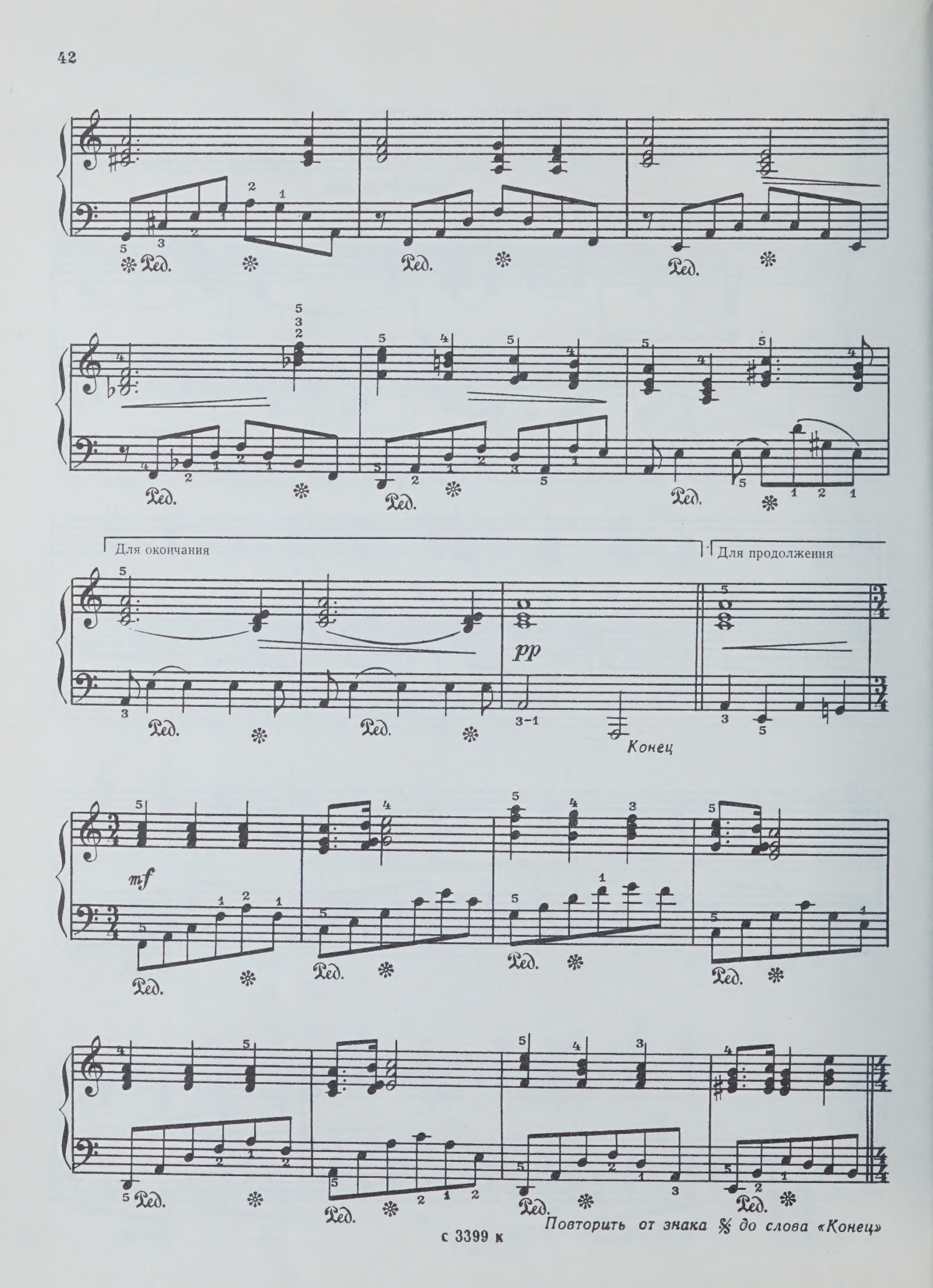


с 3399 к

Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

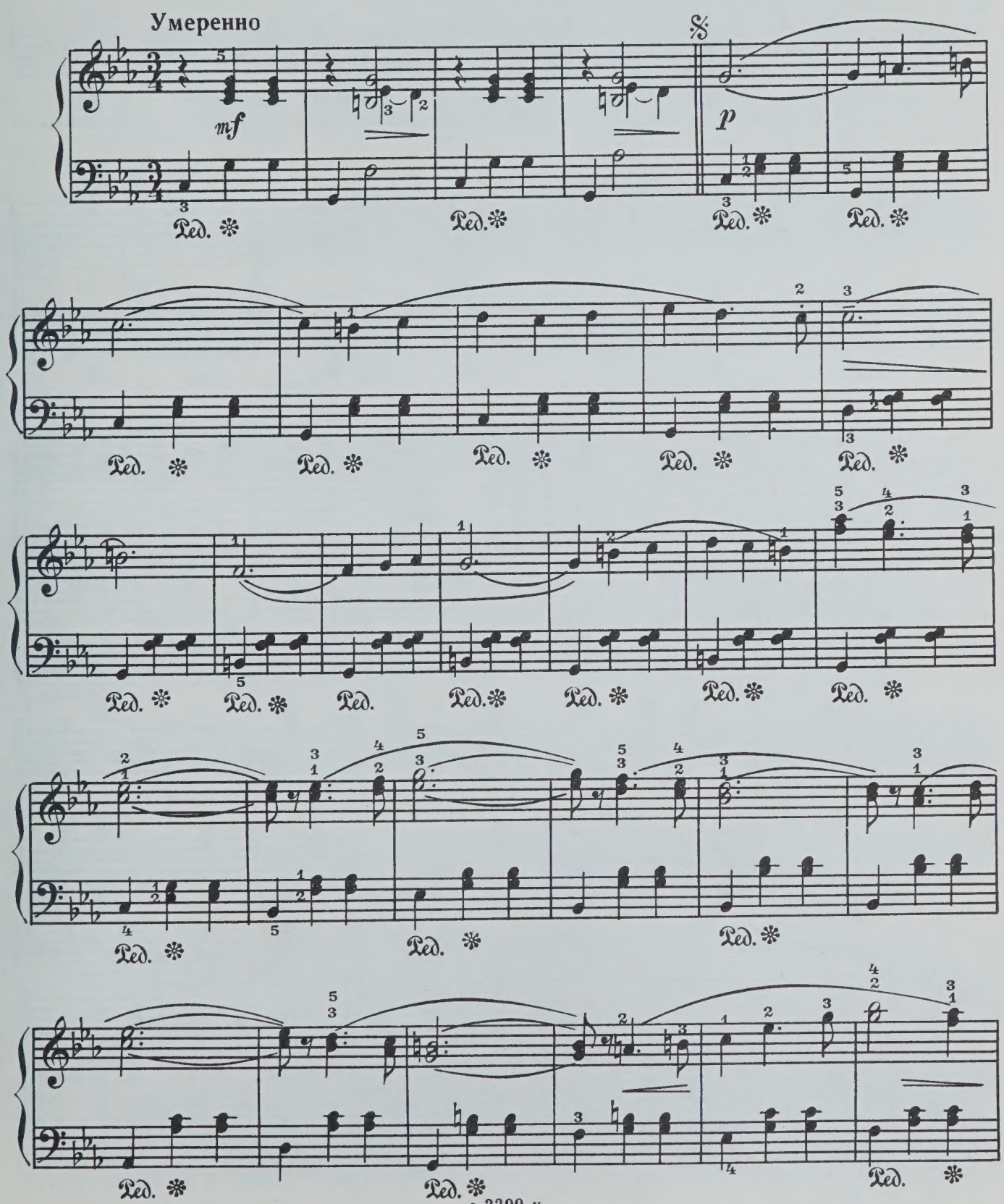
17. Маленькая пьеса
из кинофильма „Овод“

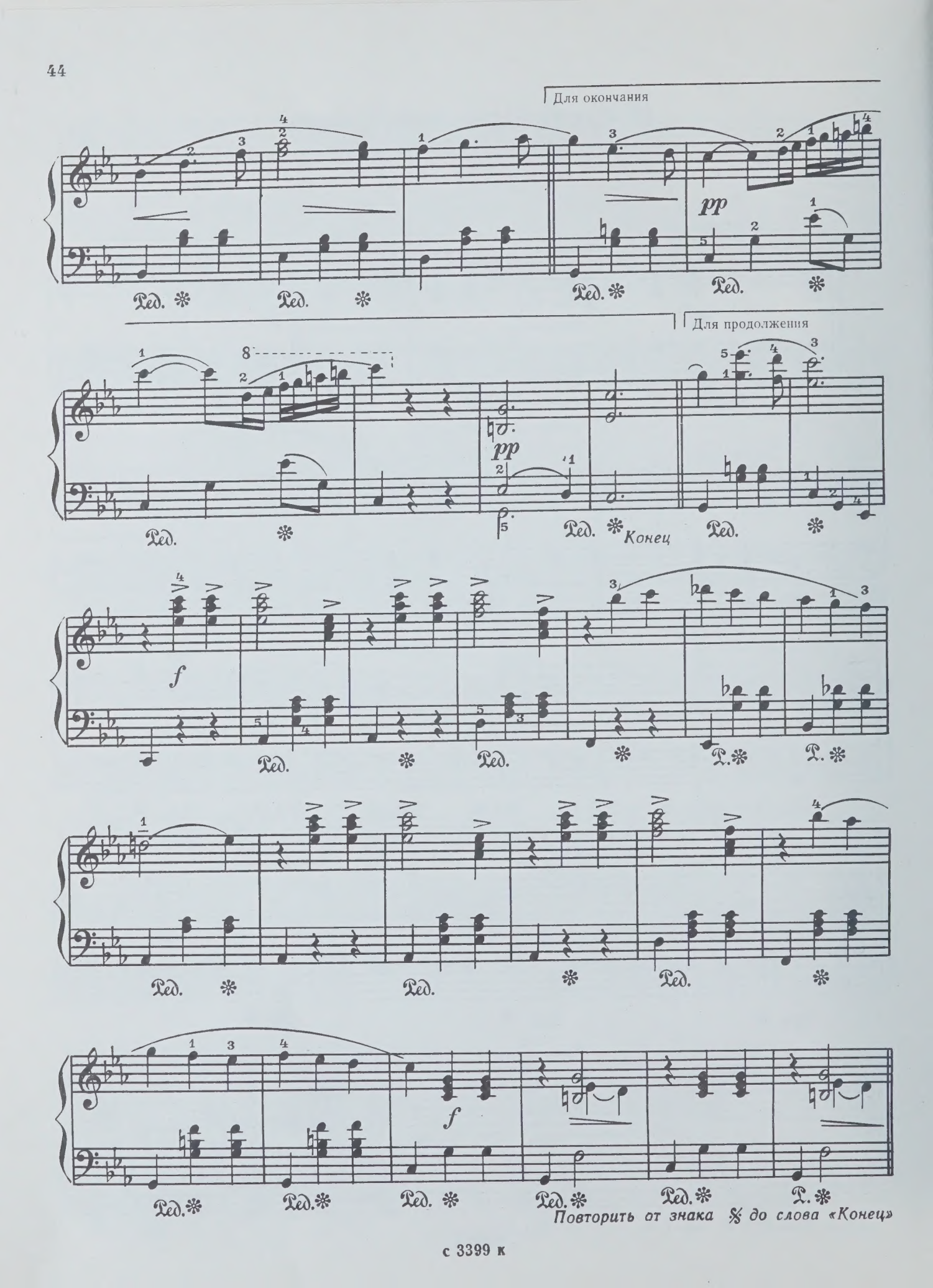




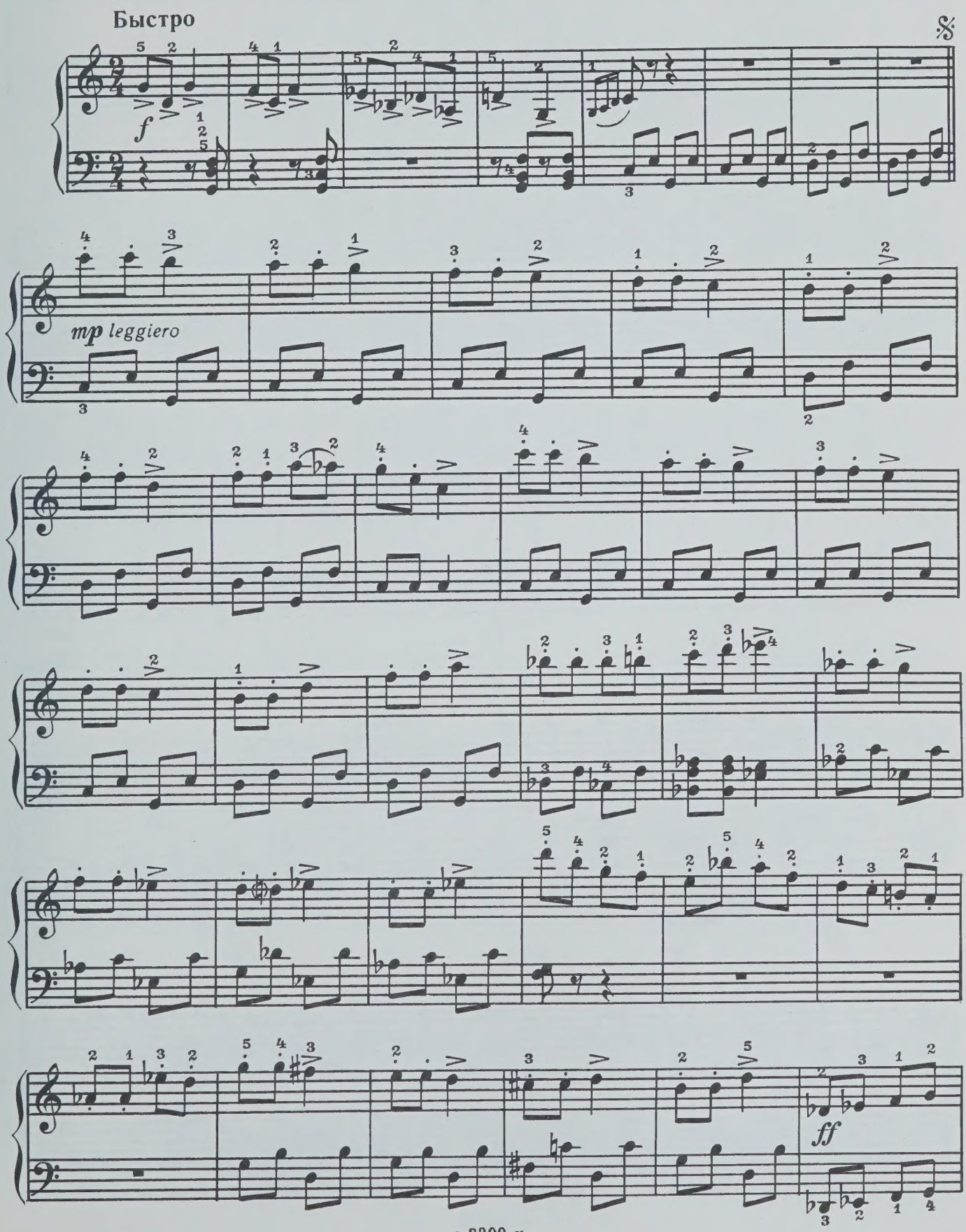
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

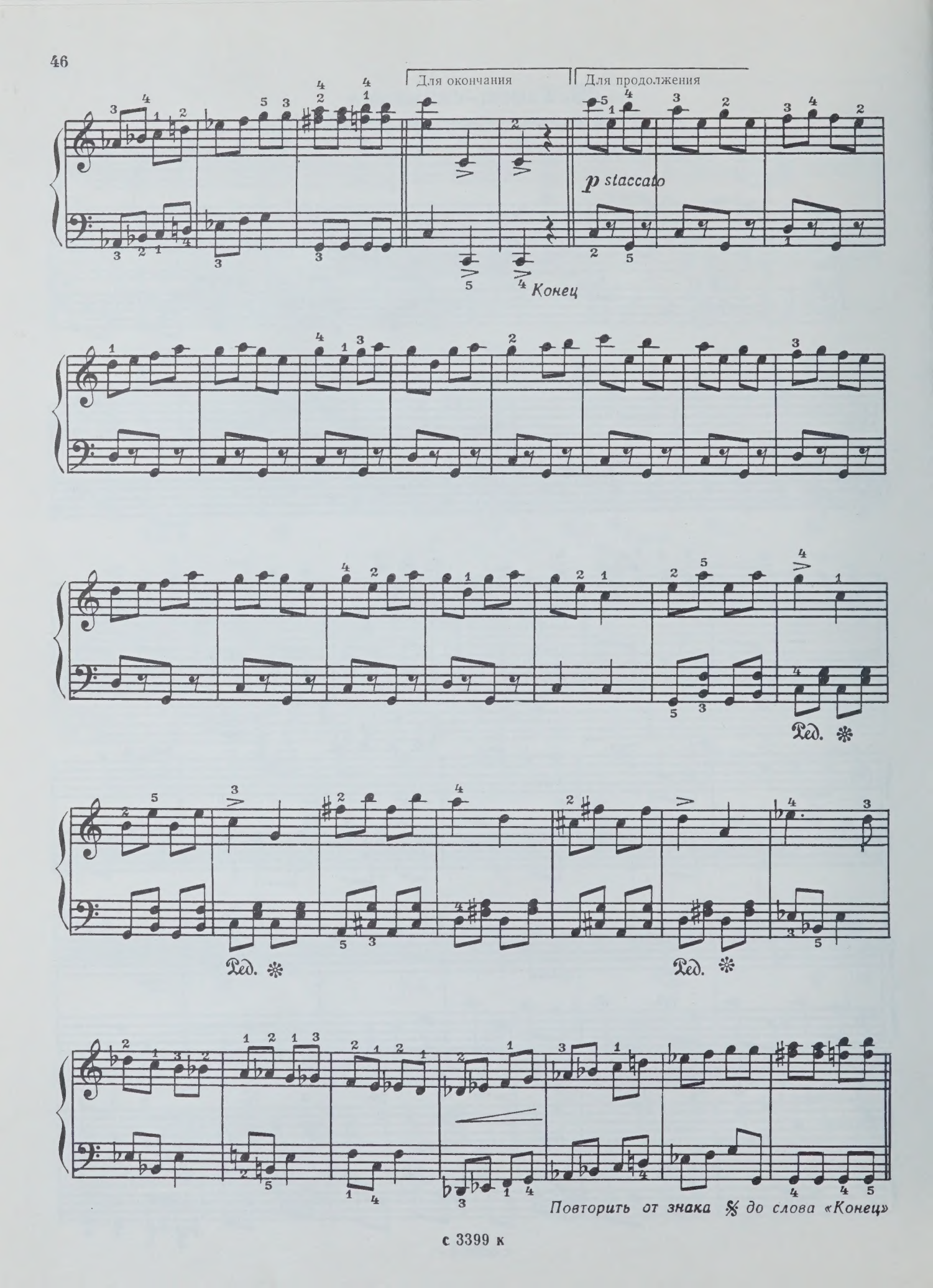
18. Сентиментальный вальс
из Второй балетной сюиты




Для окончания
pp
Для продолжения
pp
Конец
f
f
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

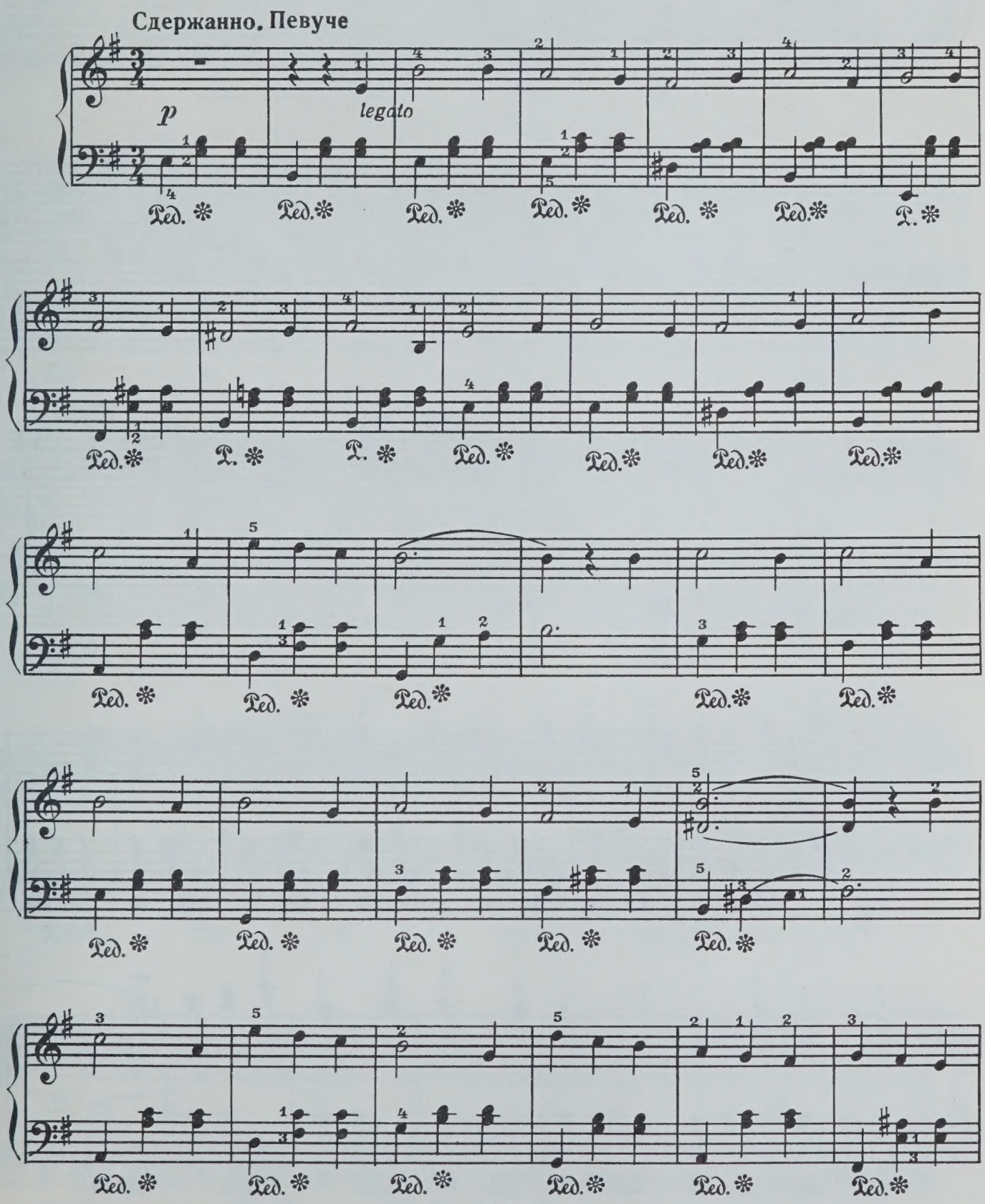
19. Танец-скакалка
из балета „Светлый ручей“



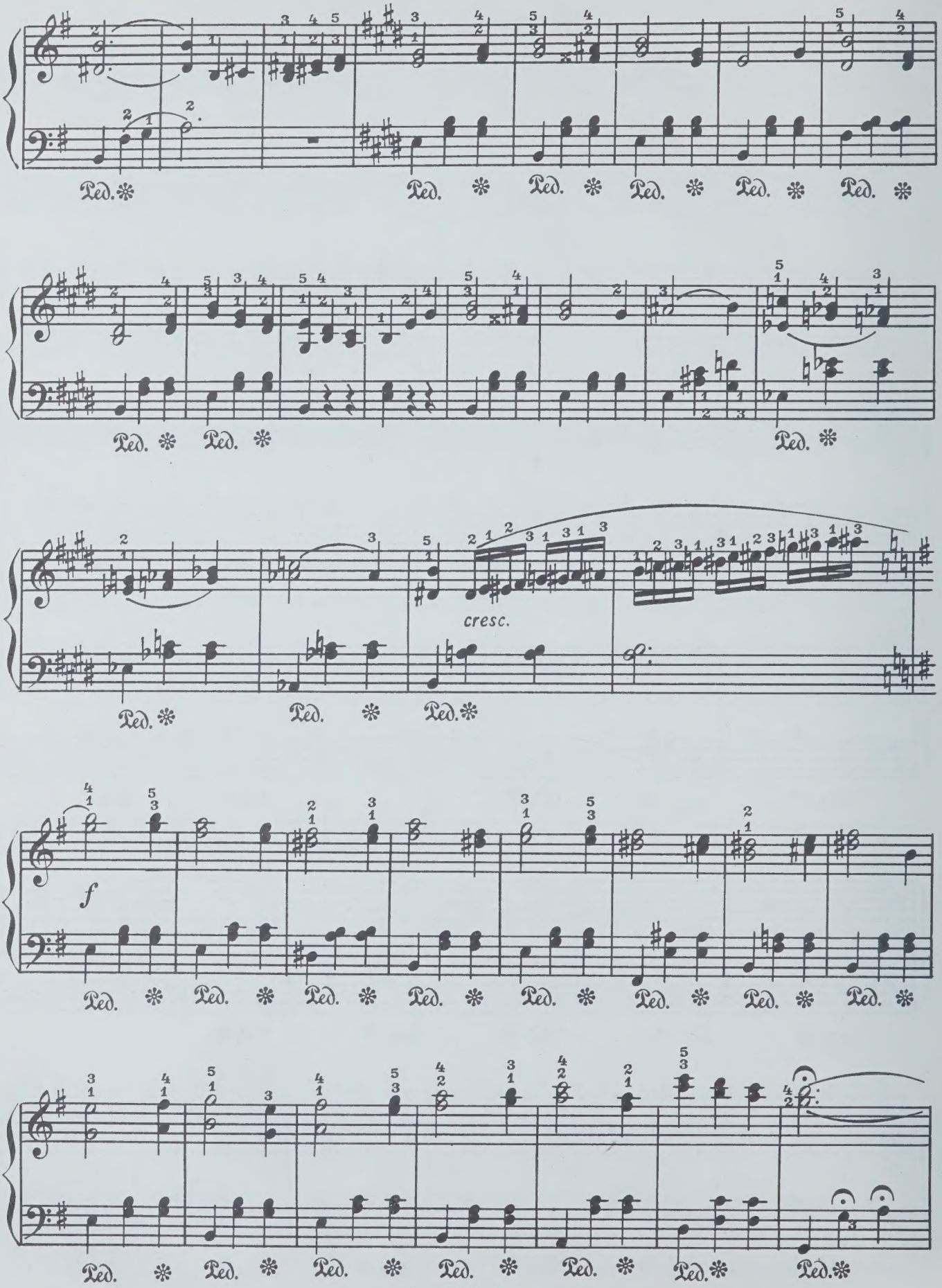

Для окончания
Для продолжения
p staccato
Конец
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

20. Вальс-песня

из оперетты „Москва, Черемушки“



с 3399 к


Ped.
cresc.
f

Медленнее

mp

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

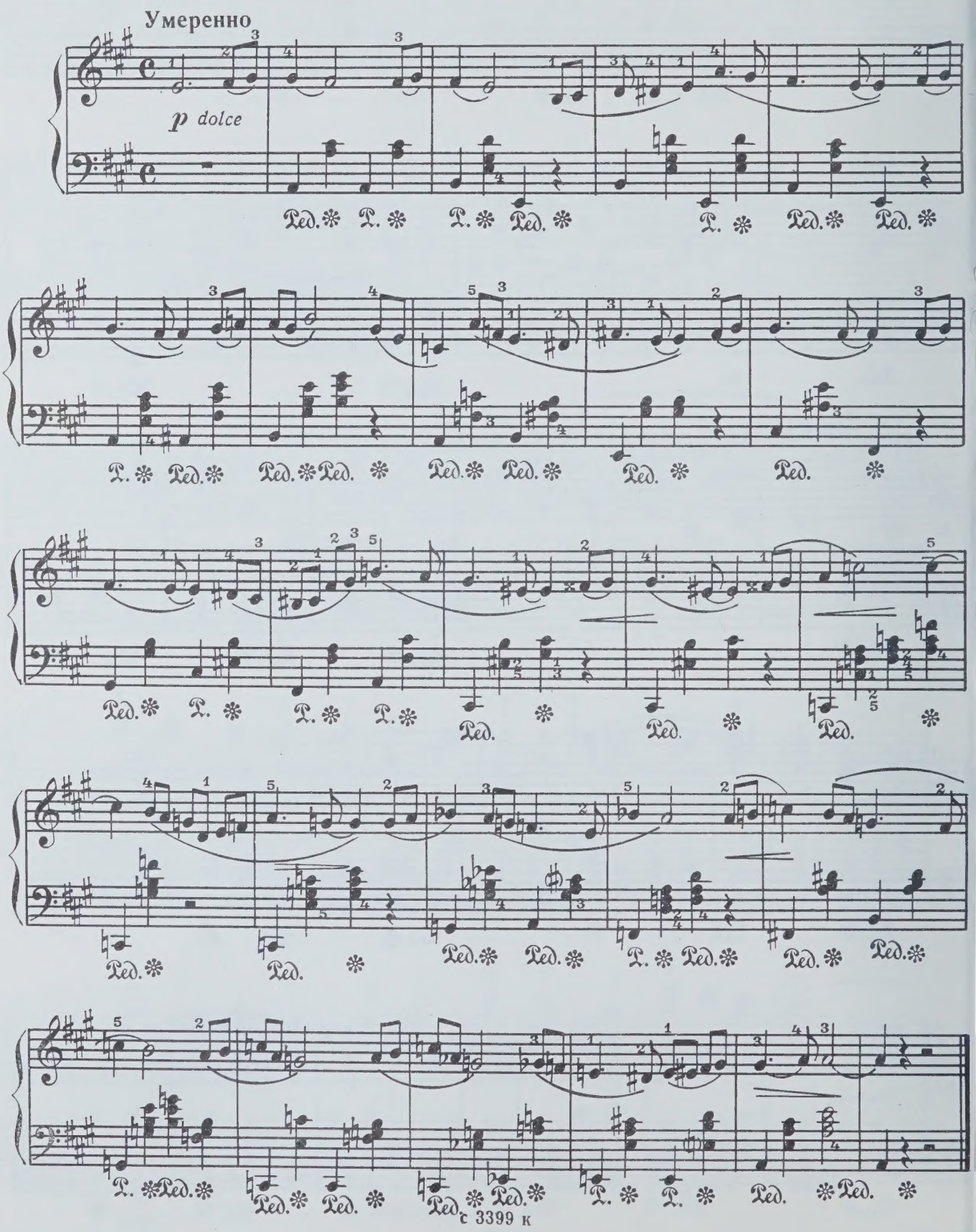
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Зак. 1056

с 3399 к

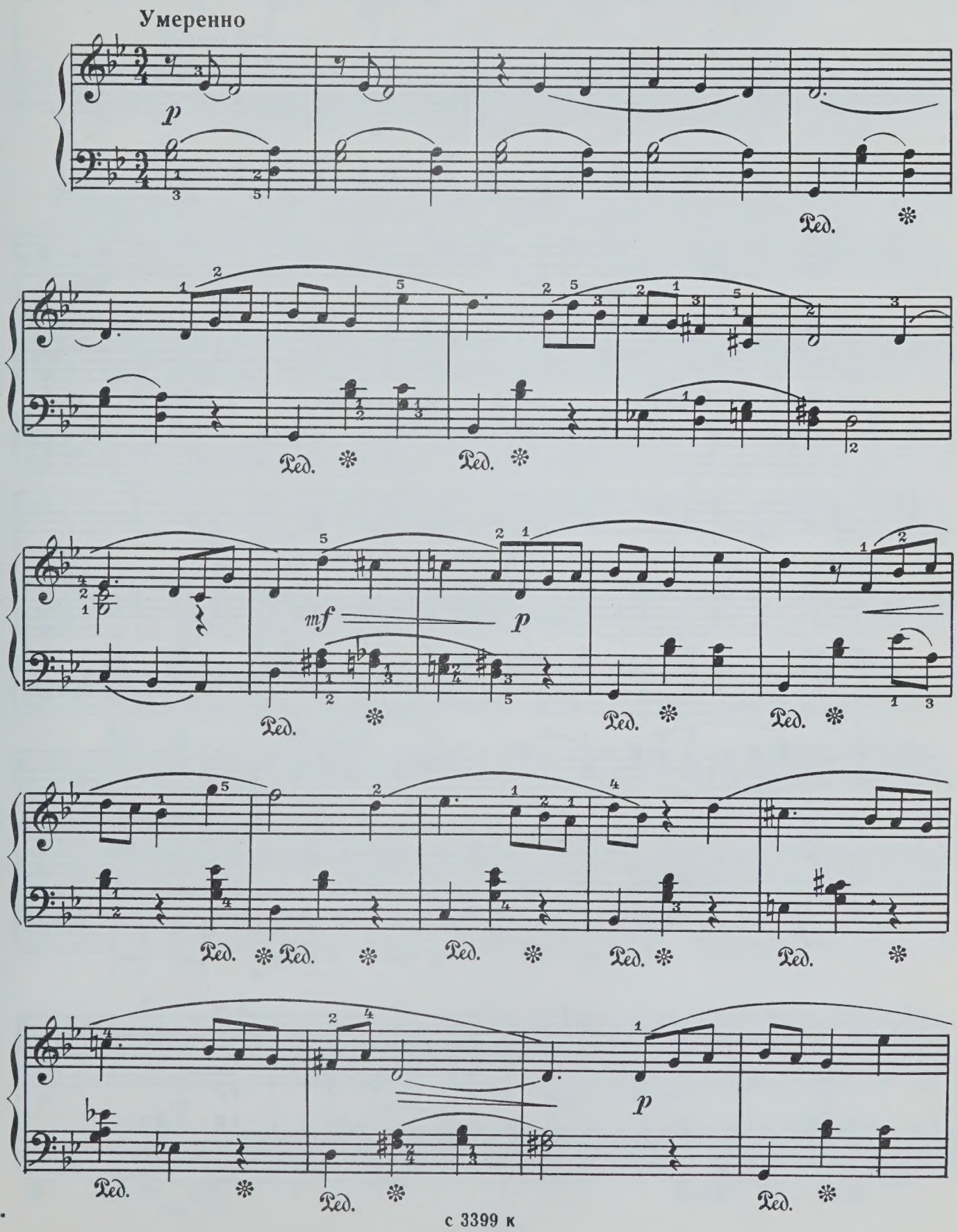
21. Ноктюрн

из балета „Светлый ручей“

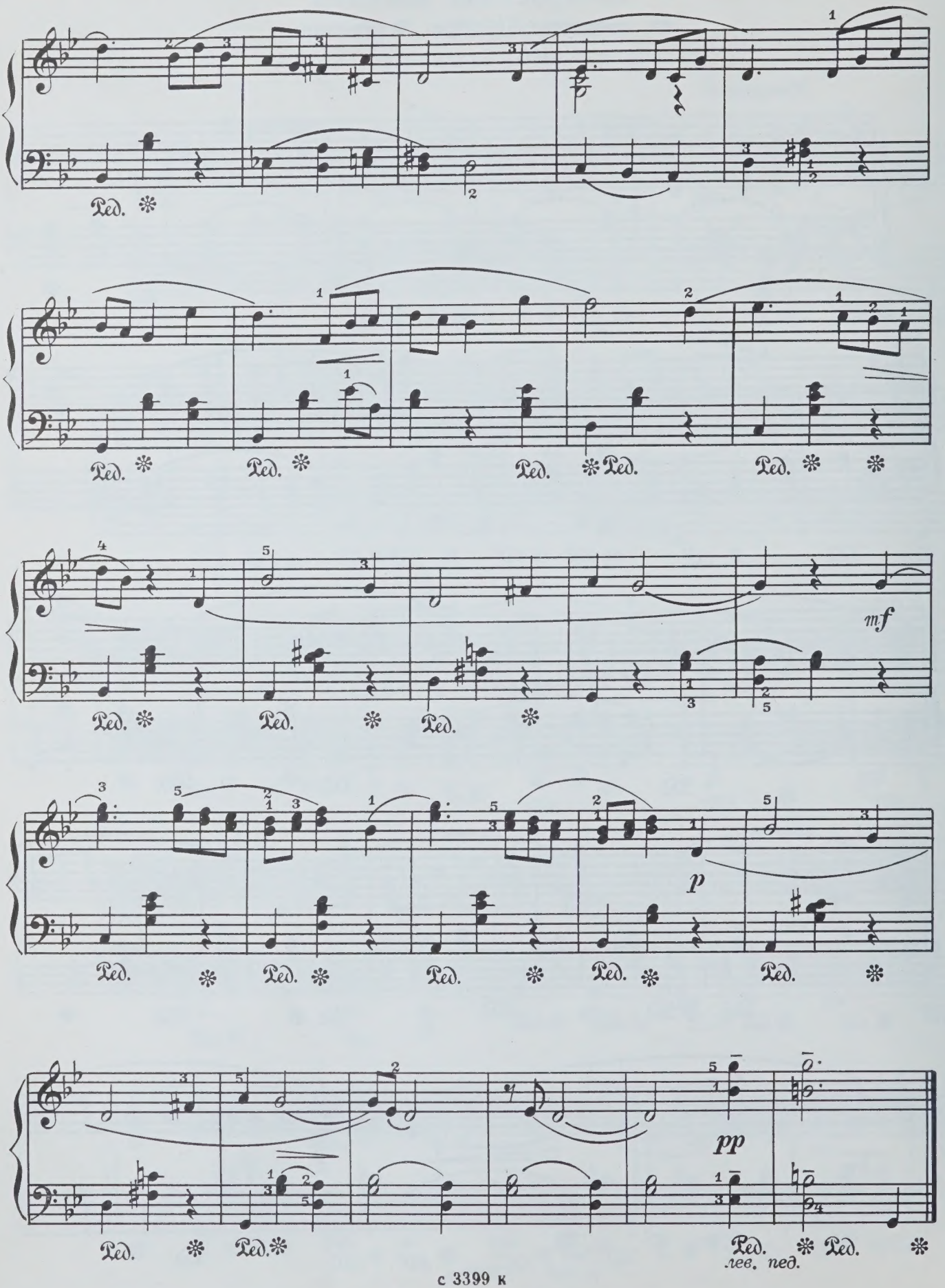


22. Грустная песенка

из оперетты „Москва, Черемушки“

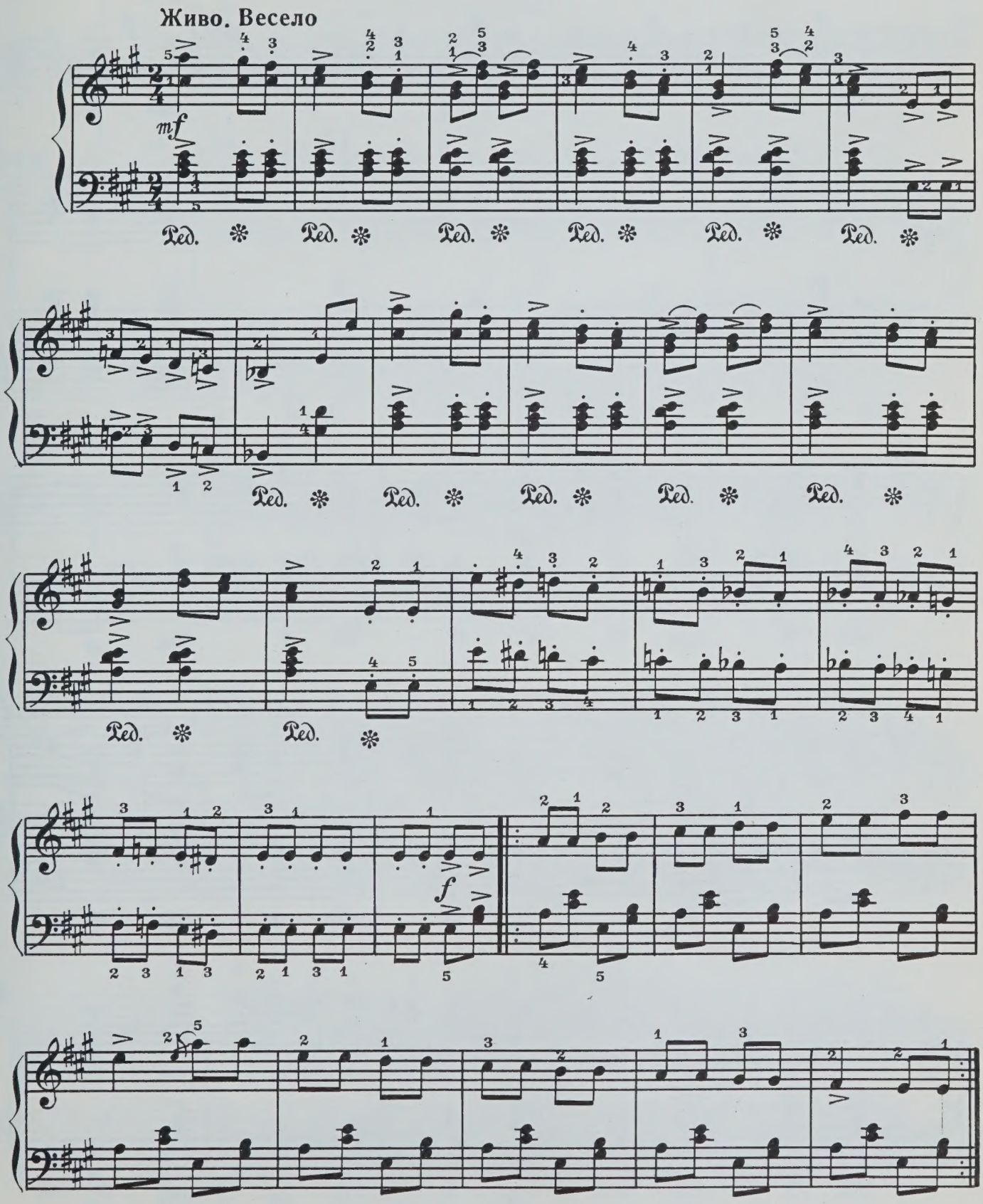


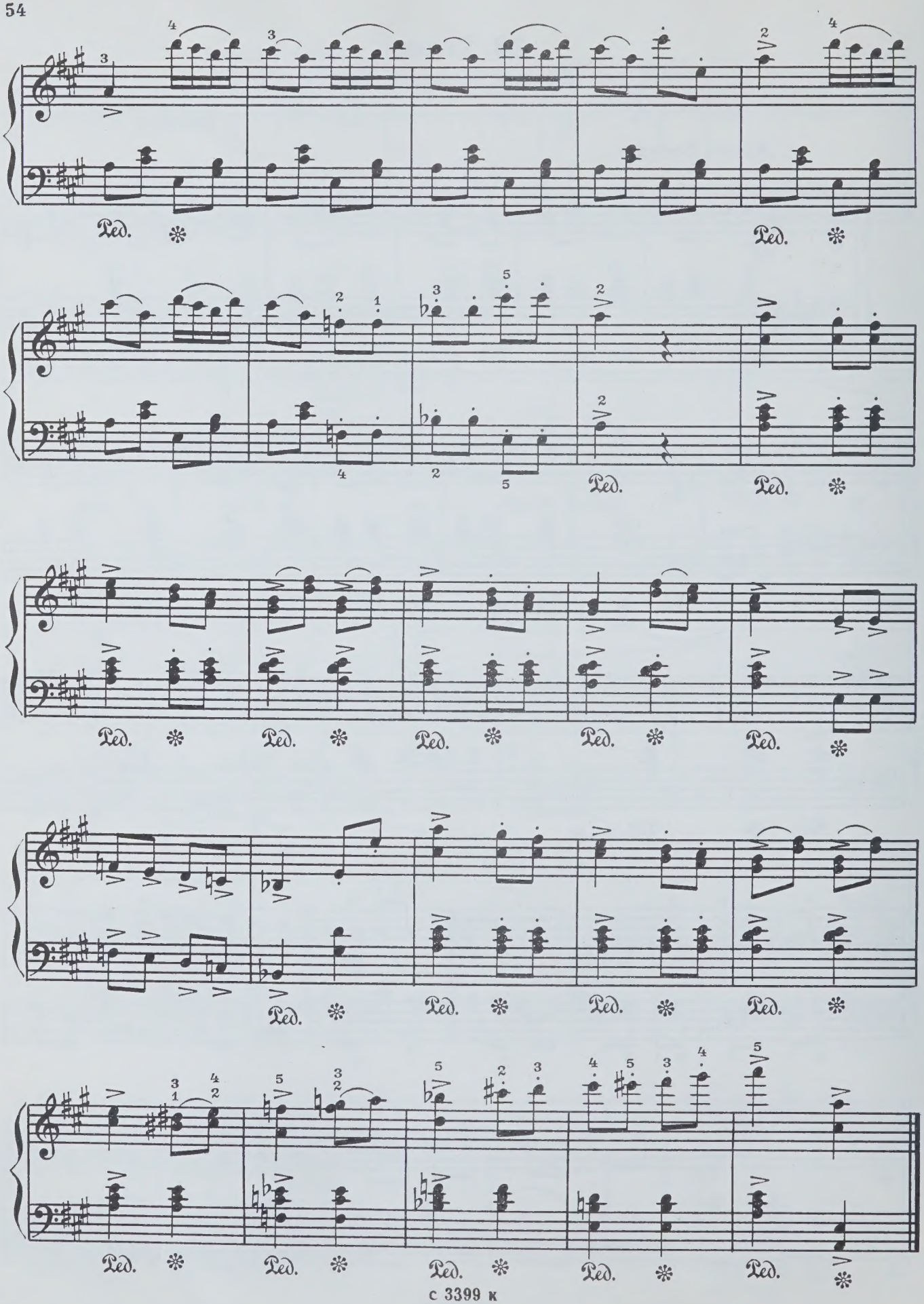
с 3399 к


Ped. *
mf
p
pp
лев. пед.

23. Танец

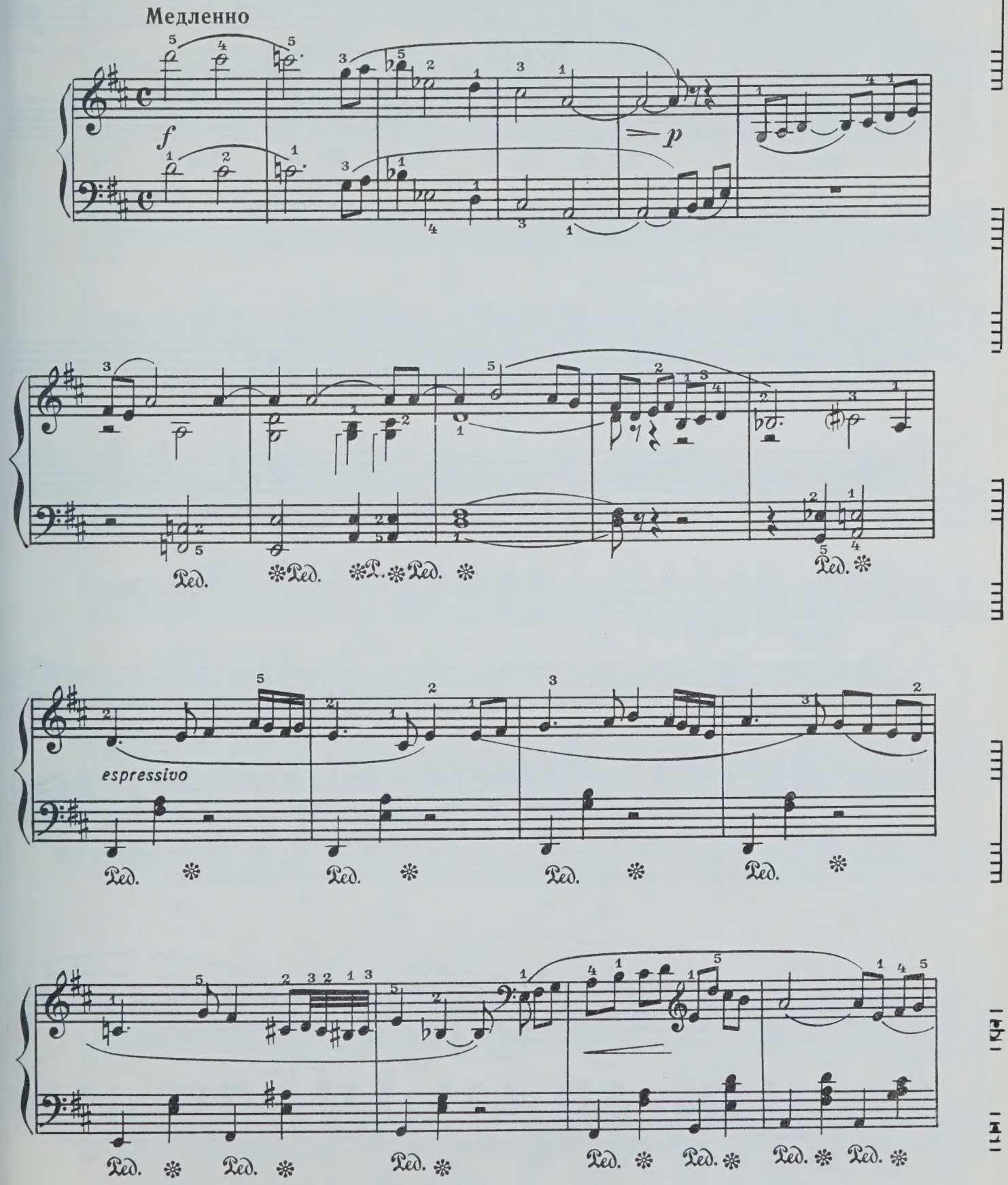
из Первой балетной сюиты

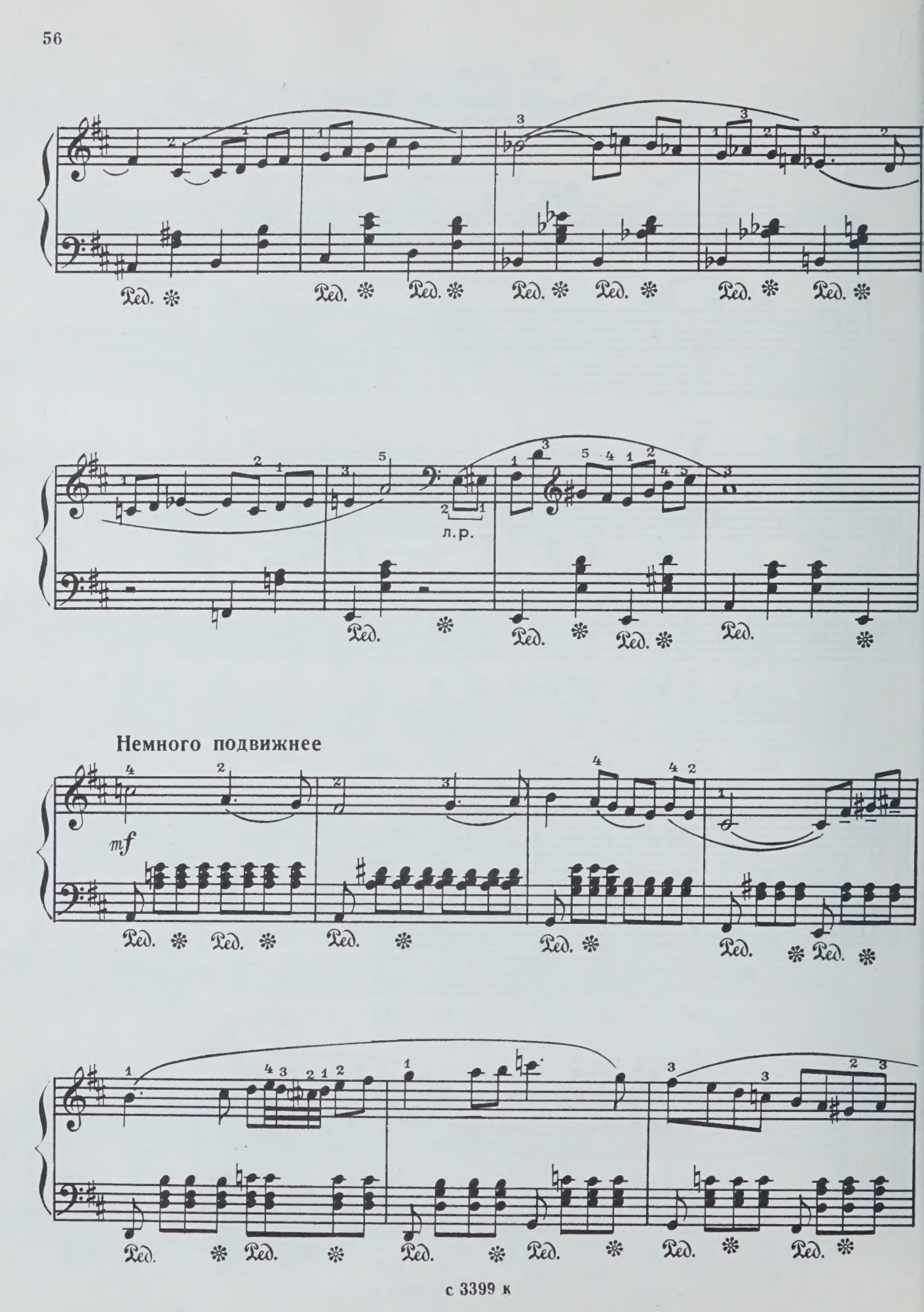


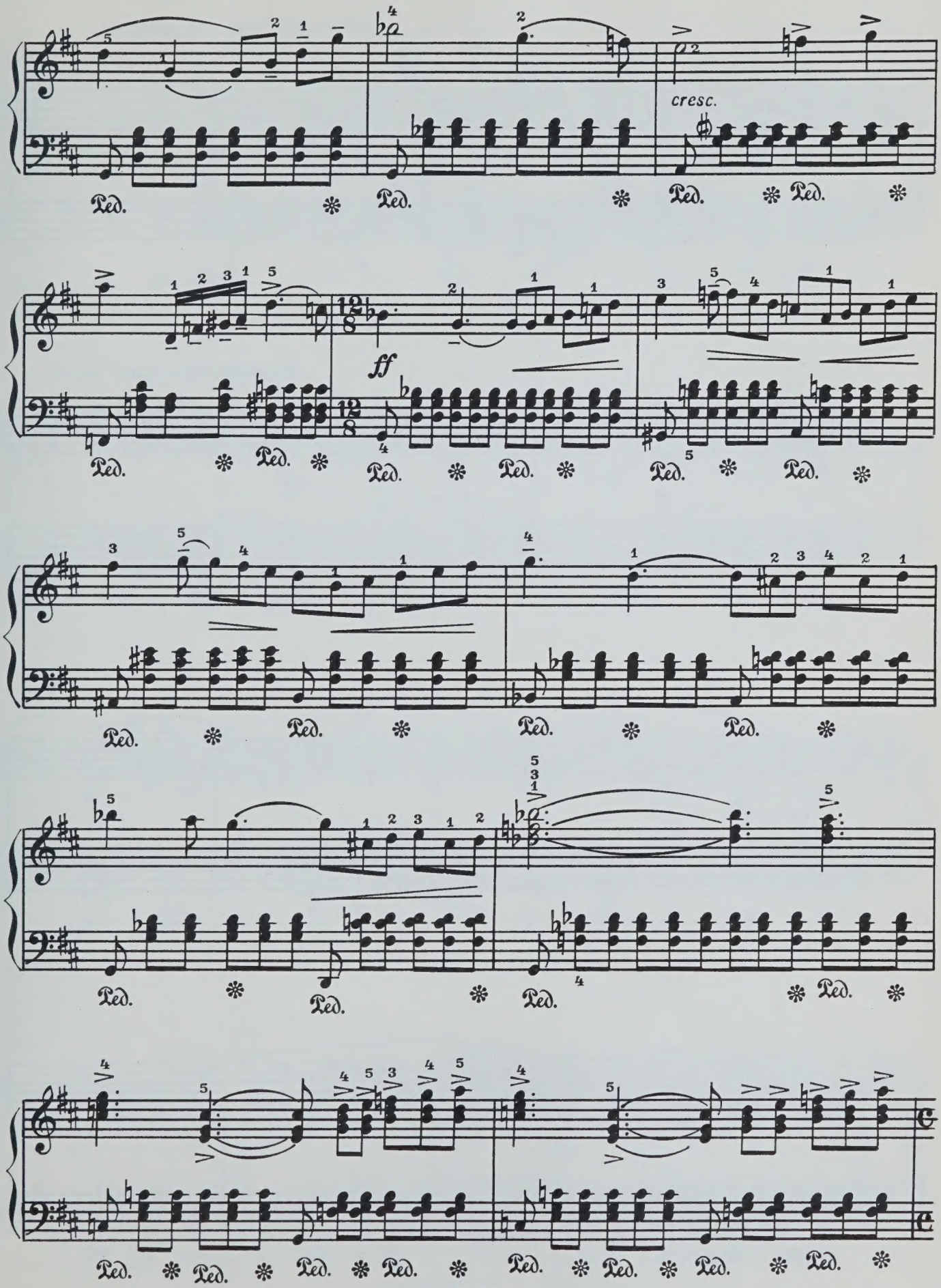

Ped.

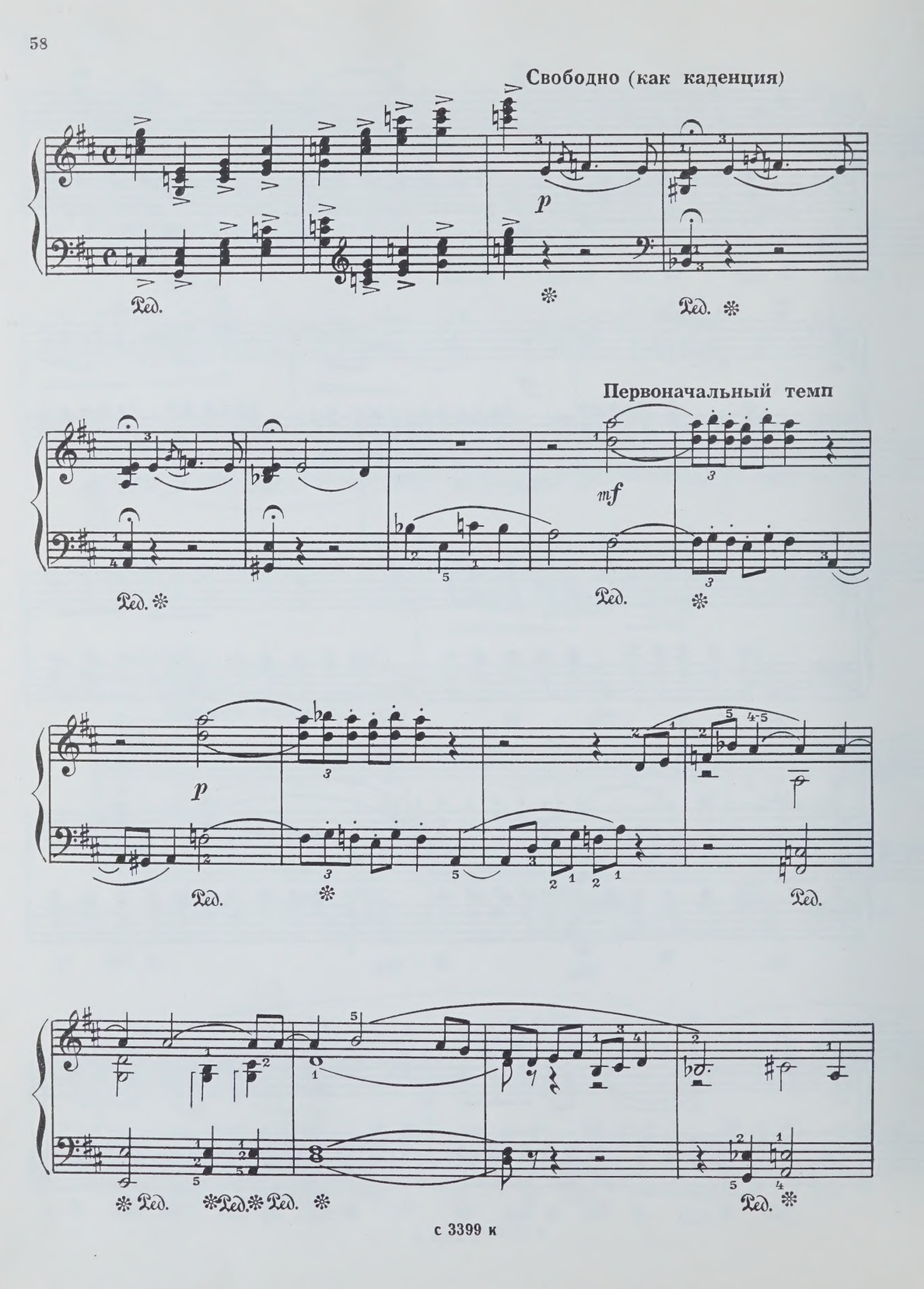
24. Адажио

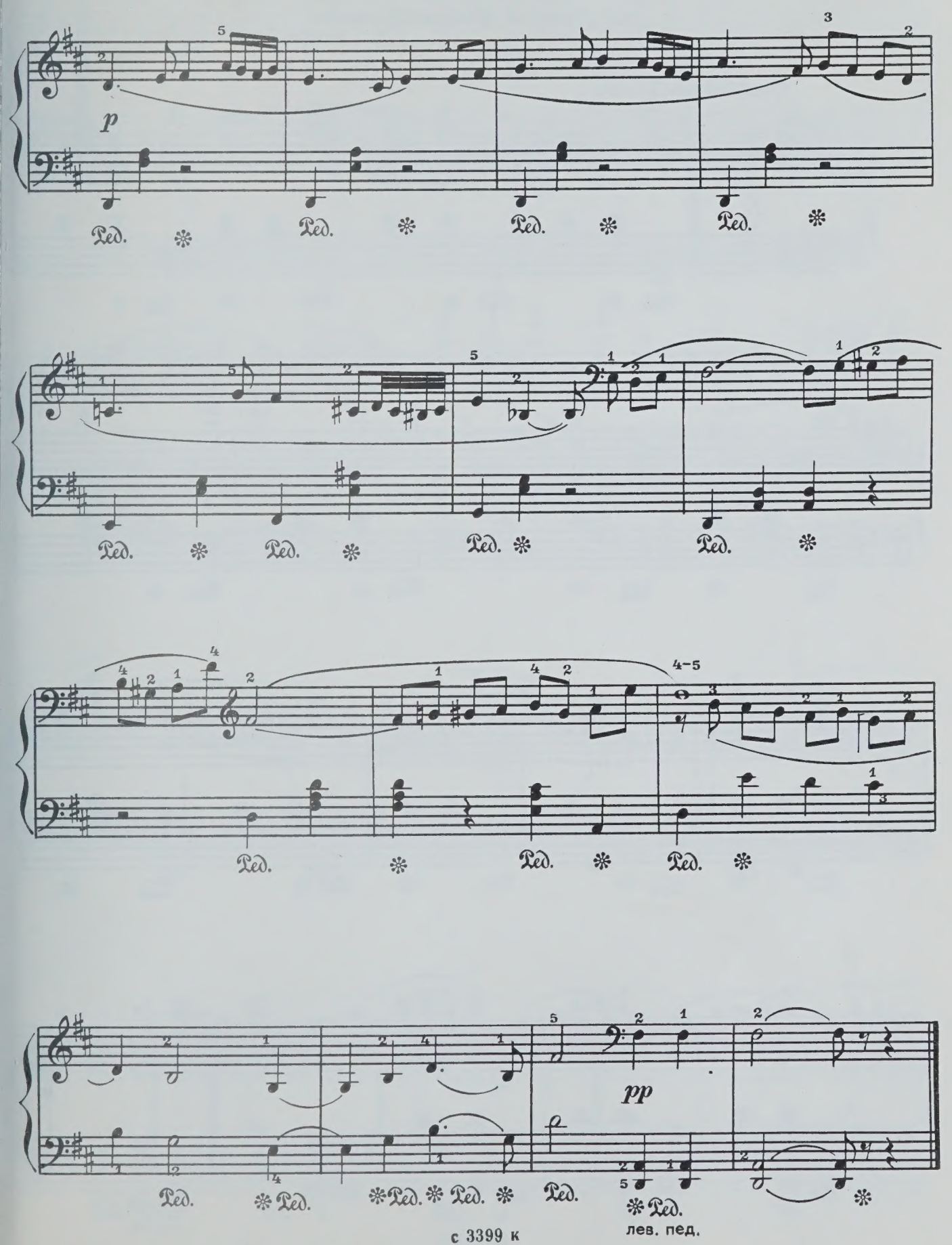
из Второй балетной сюиты




Педаль
л. р.
Немного подвижнее
mf

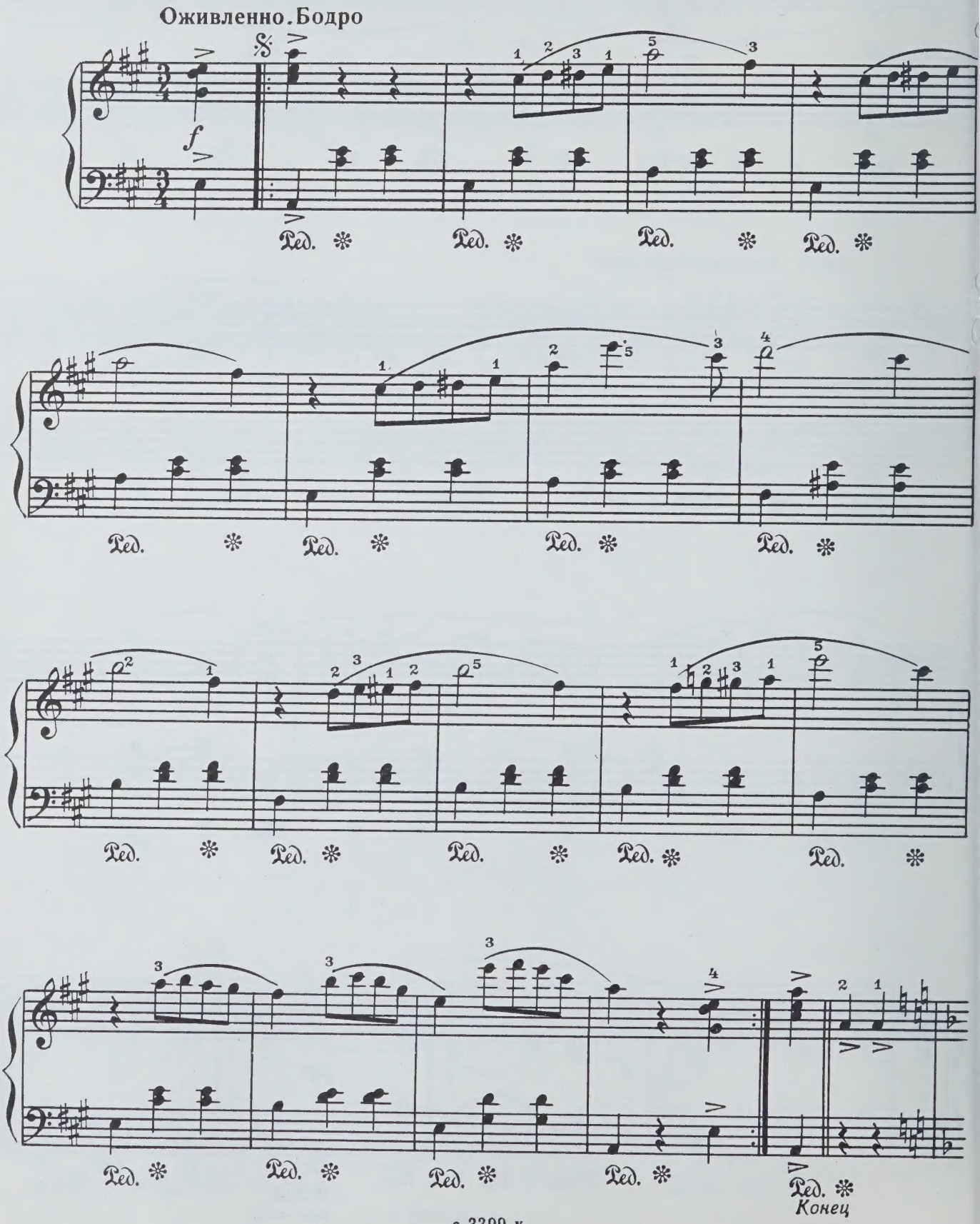

cresc.
ff
Ped.


Свободно (как каденция)
p
Ped.
Первоначальный темп
mf
p
4-5

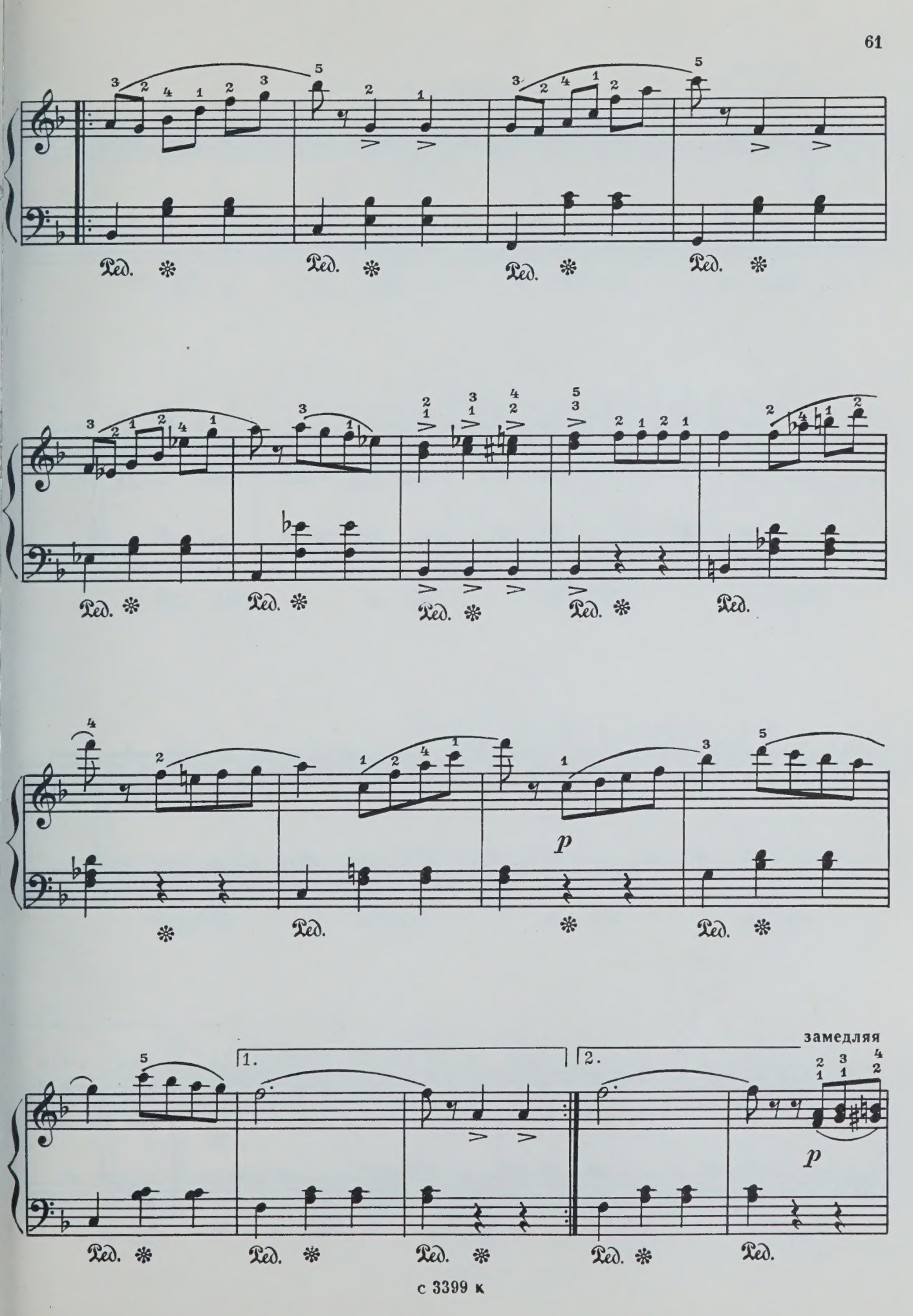


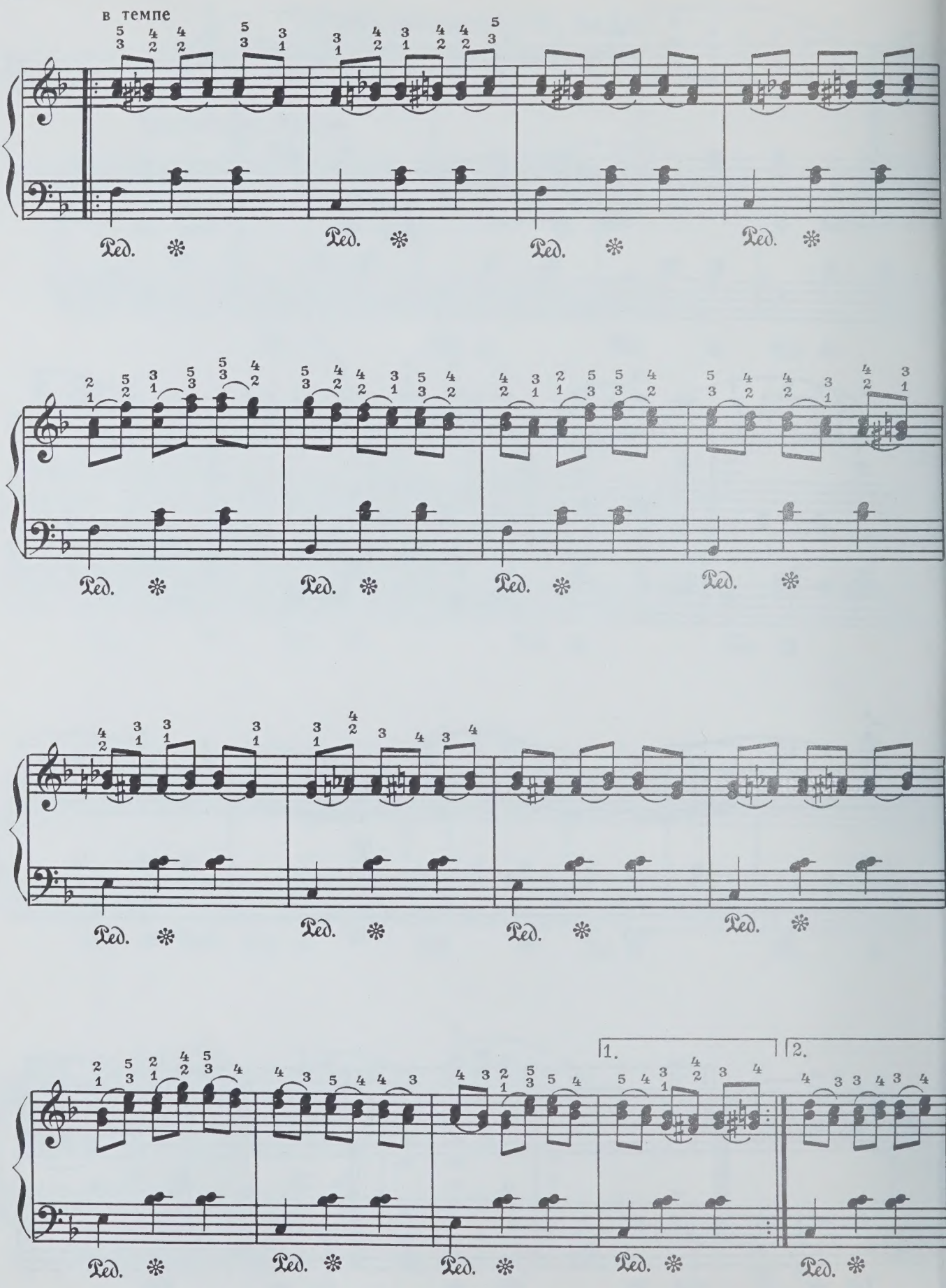
с 3399 к

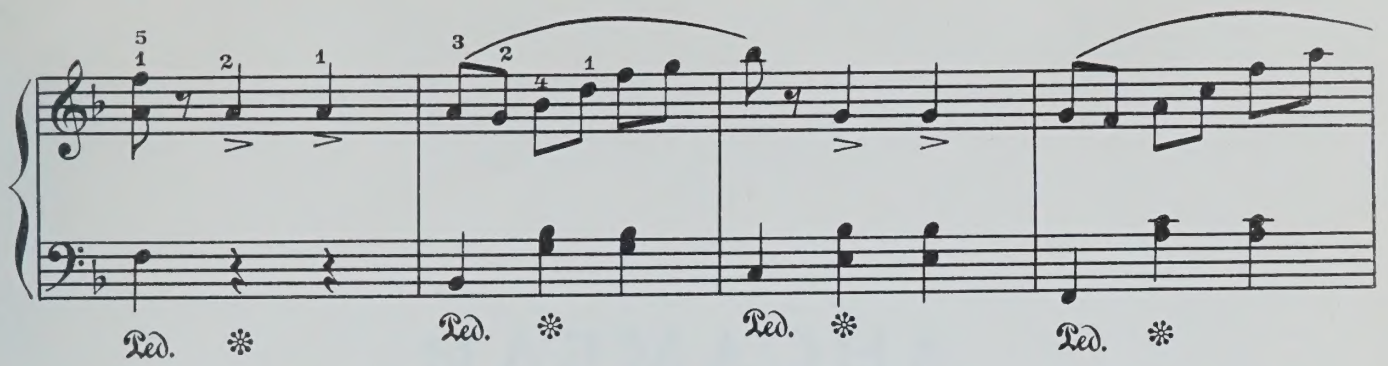
25. Праздничный вальс
из Третьей балетной сюиты

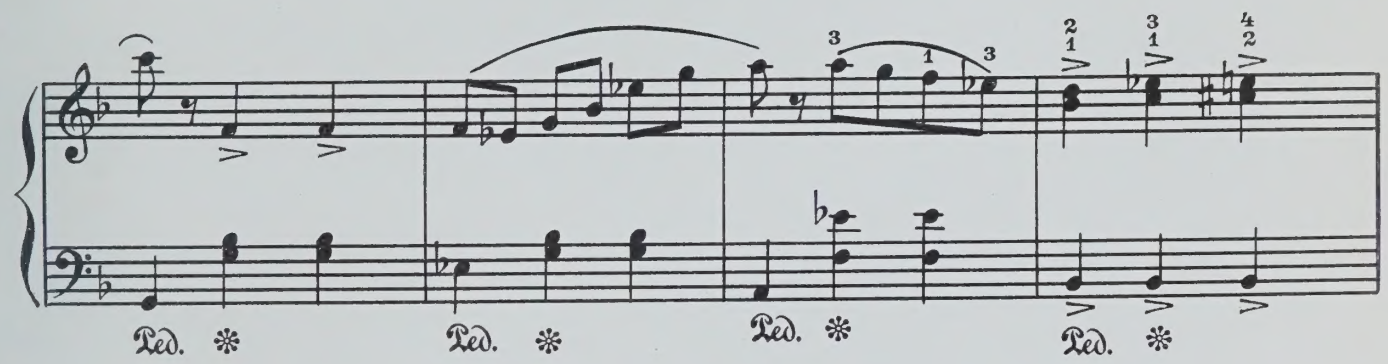


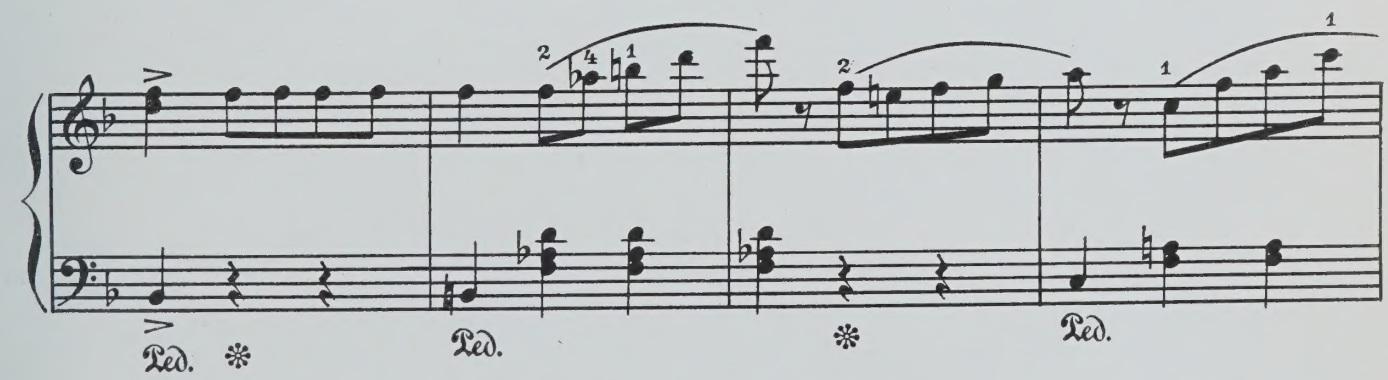
с 3399 к

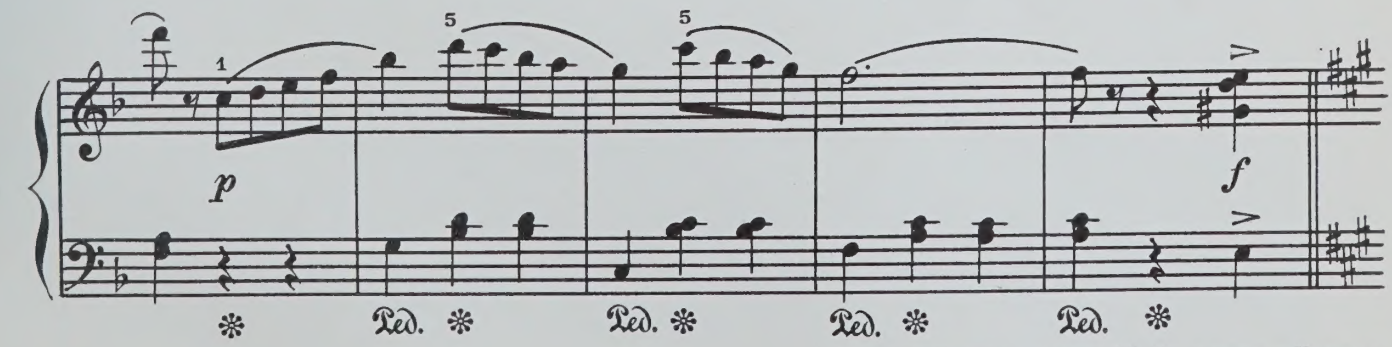

Ped.
p
1.
2.
замедляя


в темпе
Ped.
1.
2.









Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

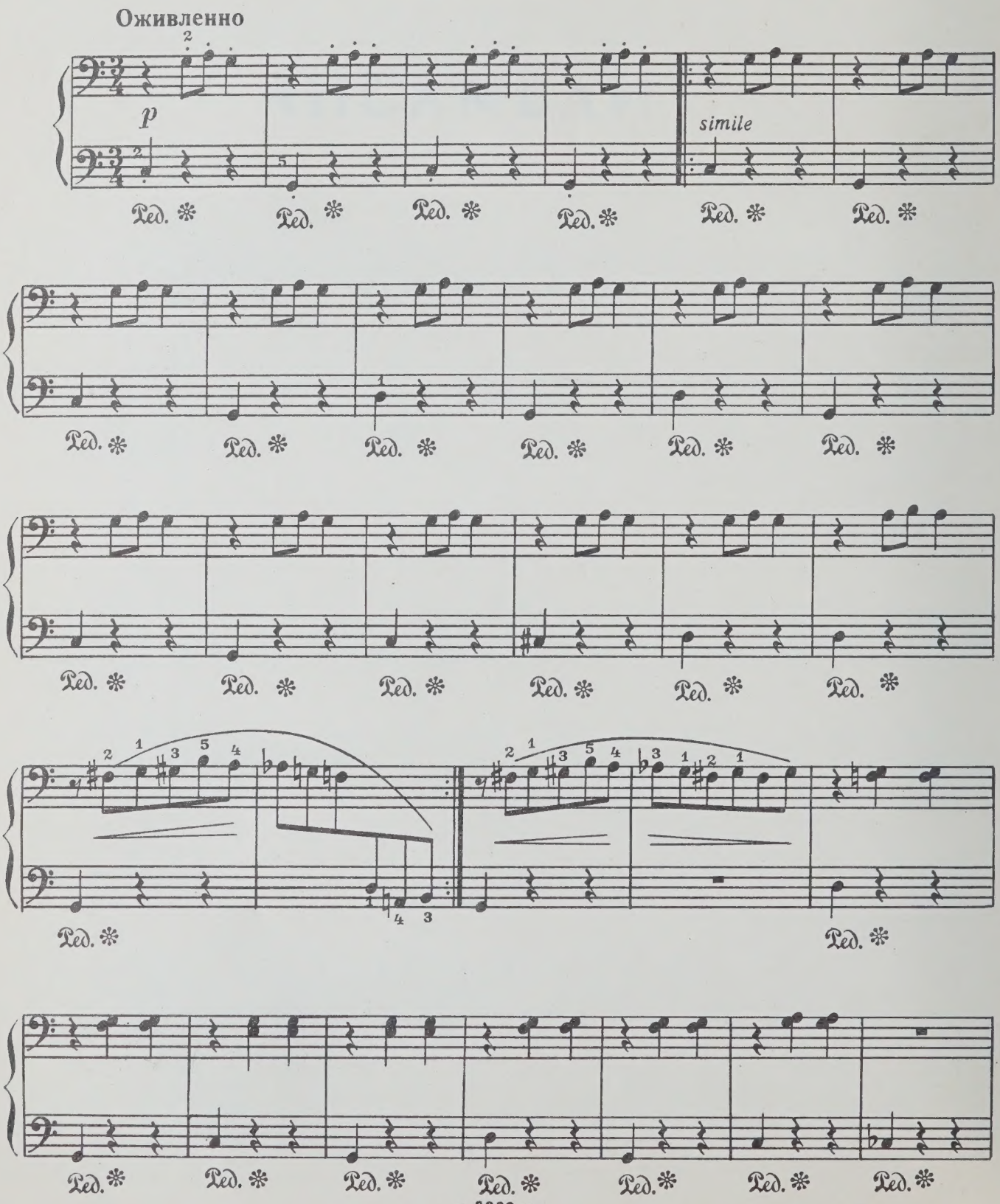
АНСАМБЛИ

АНСАМБЛИ В ЧЕТЫРЕ РУКИ

1. Вальс

из кинофильма „Единство“

Вторая партия



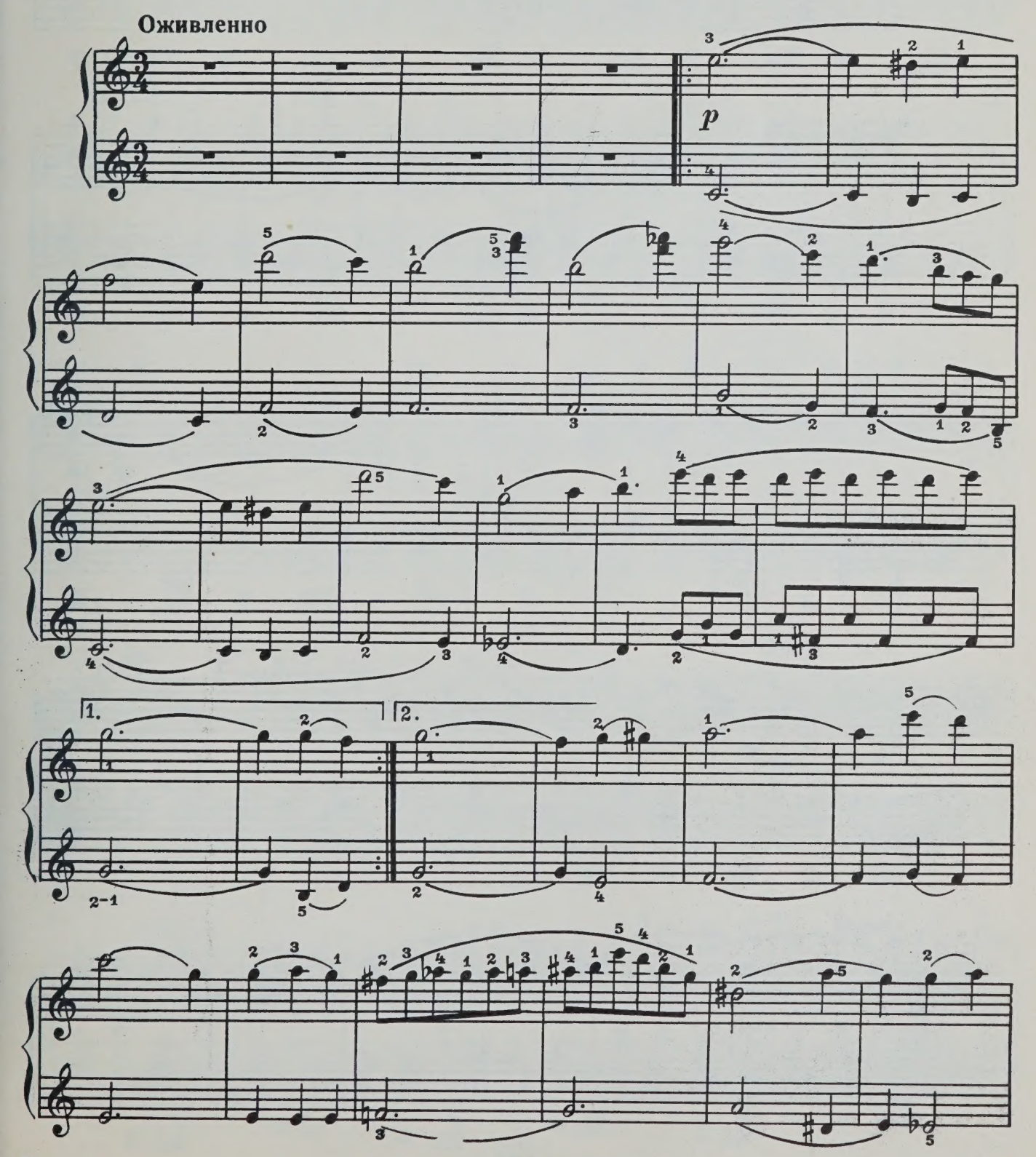
с 3399 к

АНСАМБЛИ В ЧЕТЫРЕ РУКИ

1. Вальс

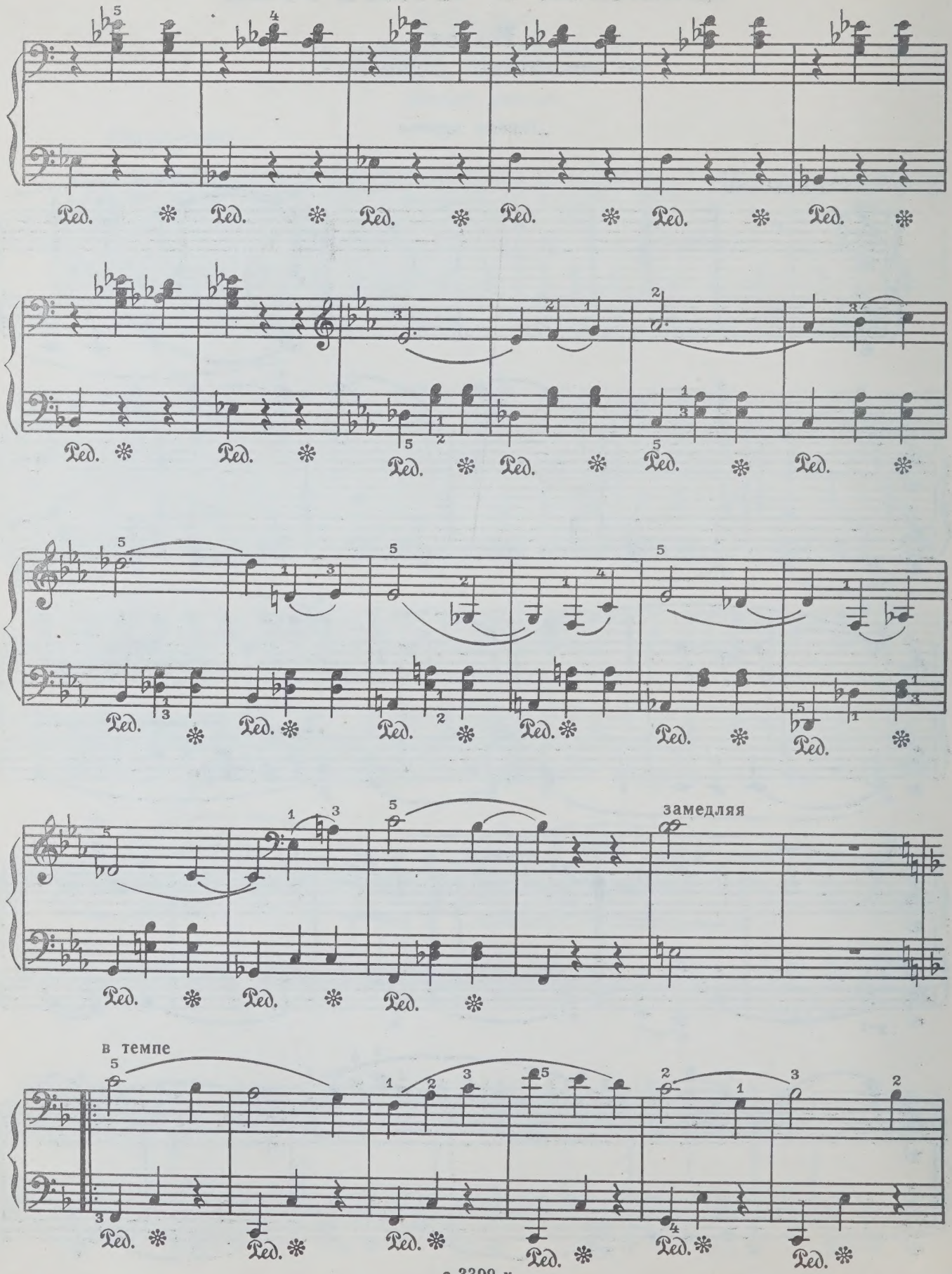
из кинофильма „Единство“

Первая партия

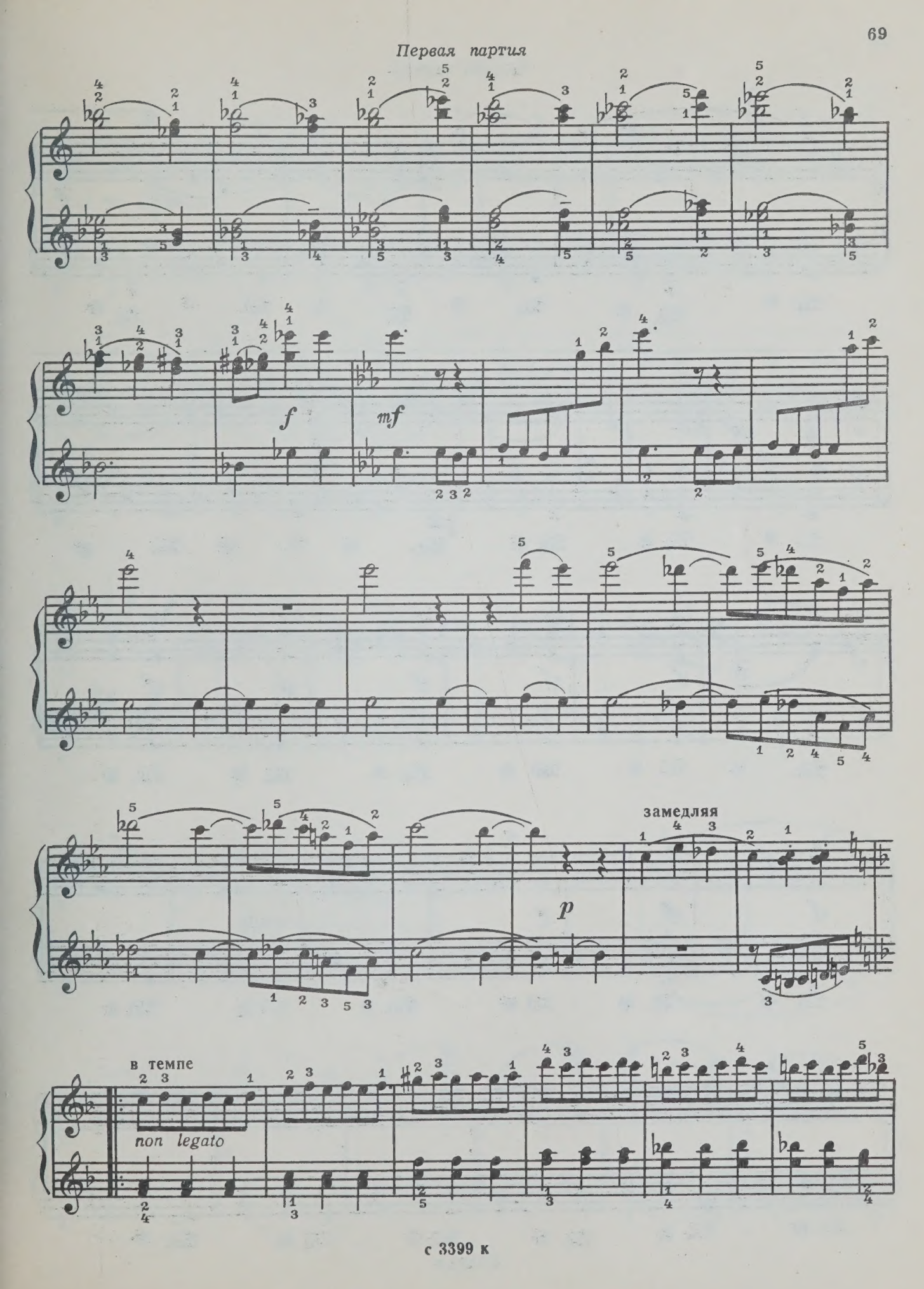


3399 к

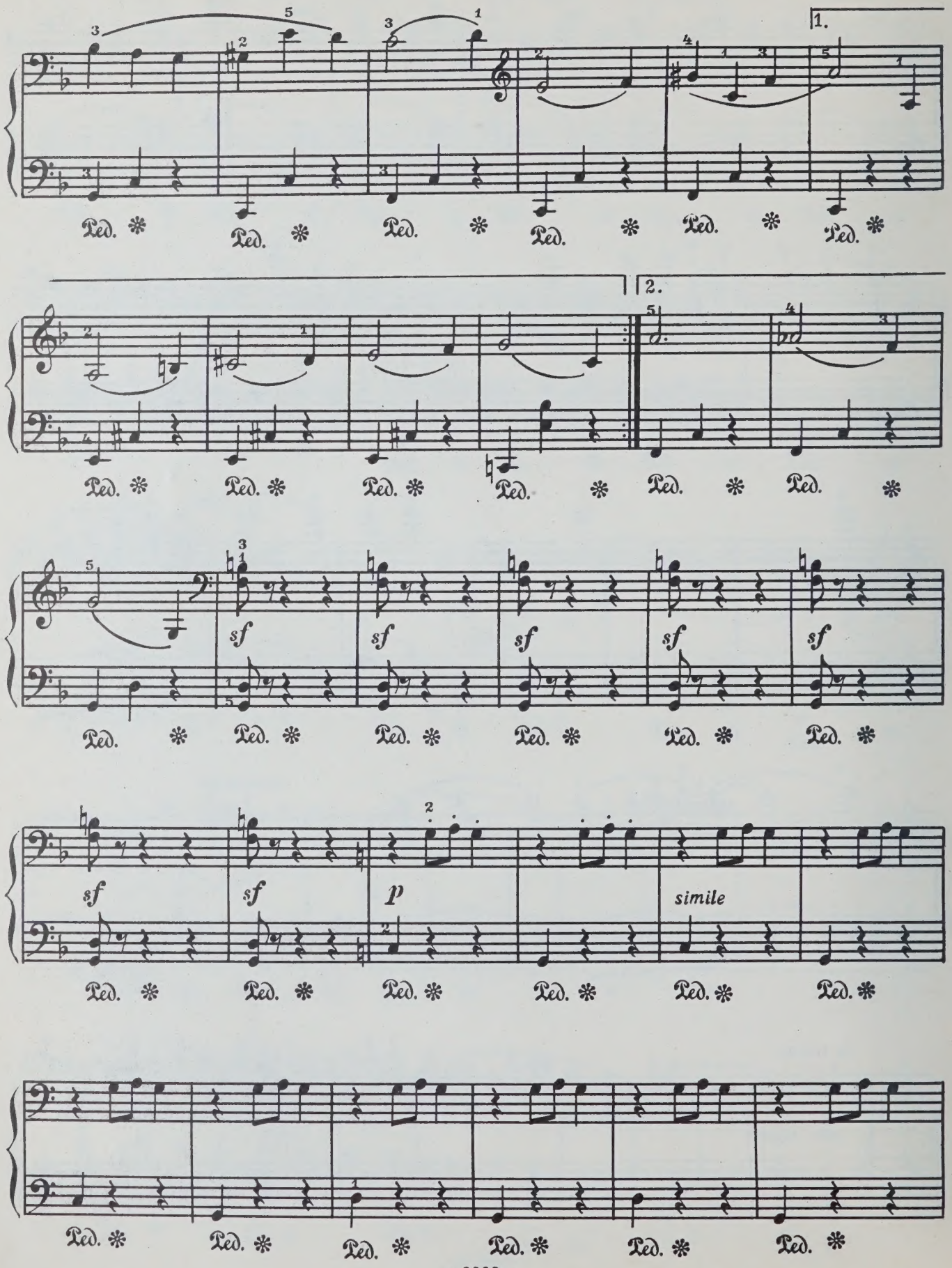
Вторая партия



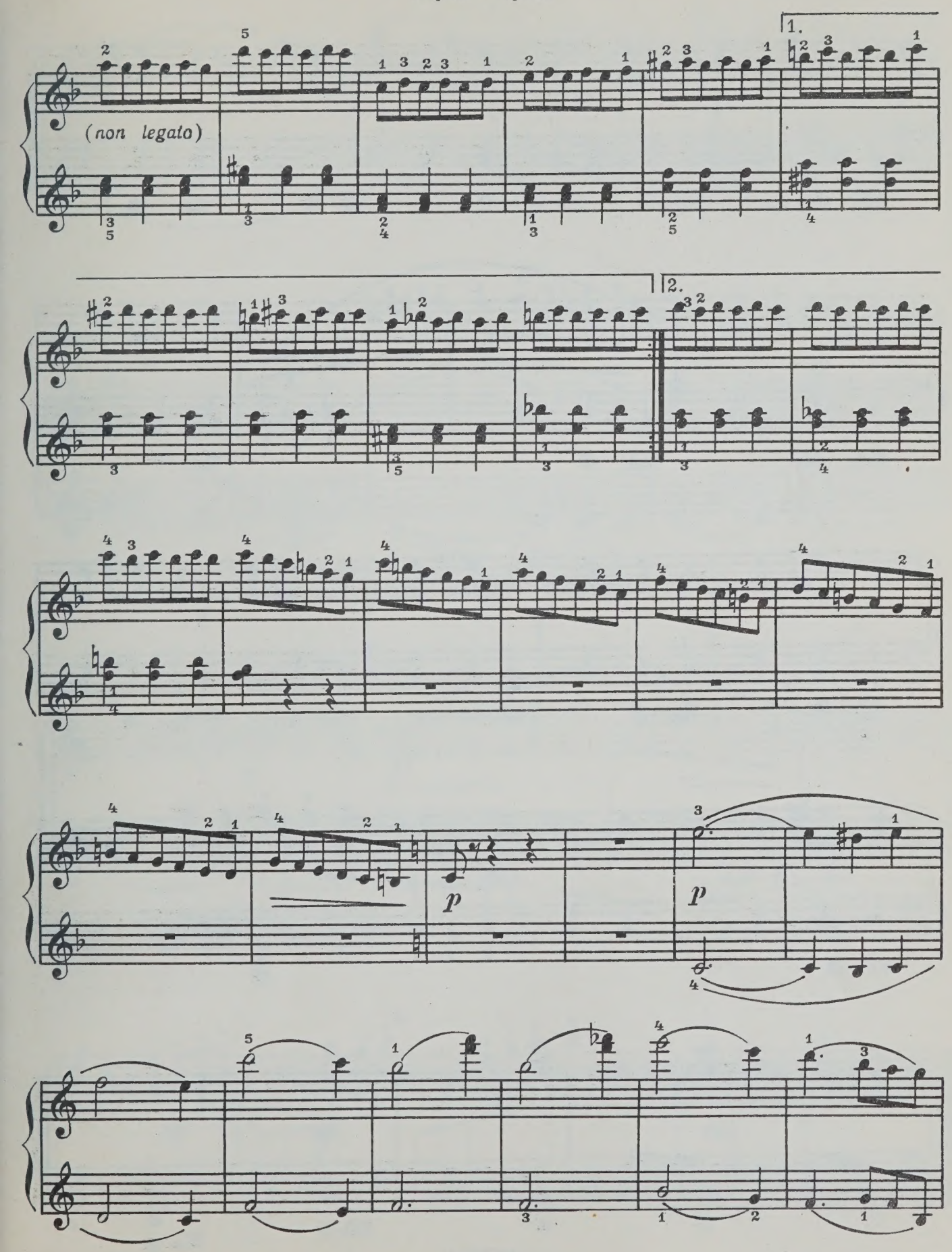
Первая партия



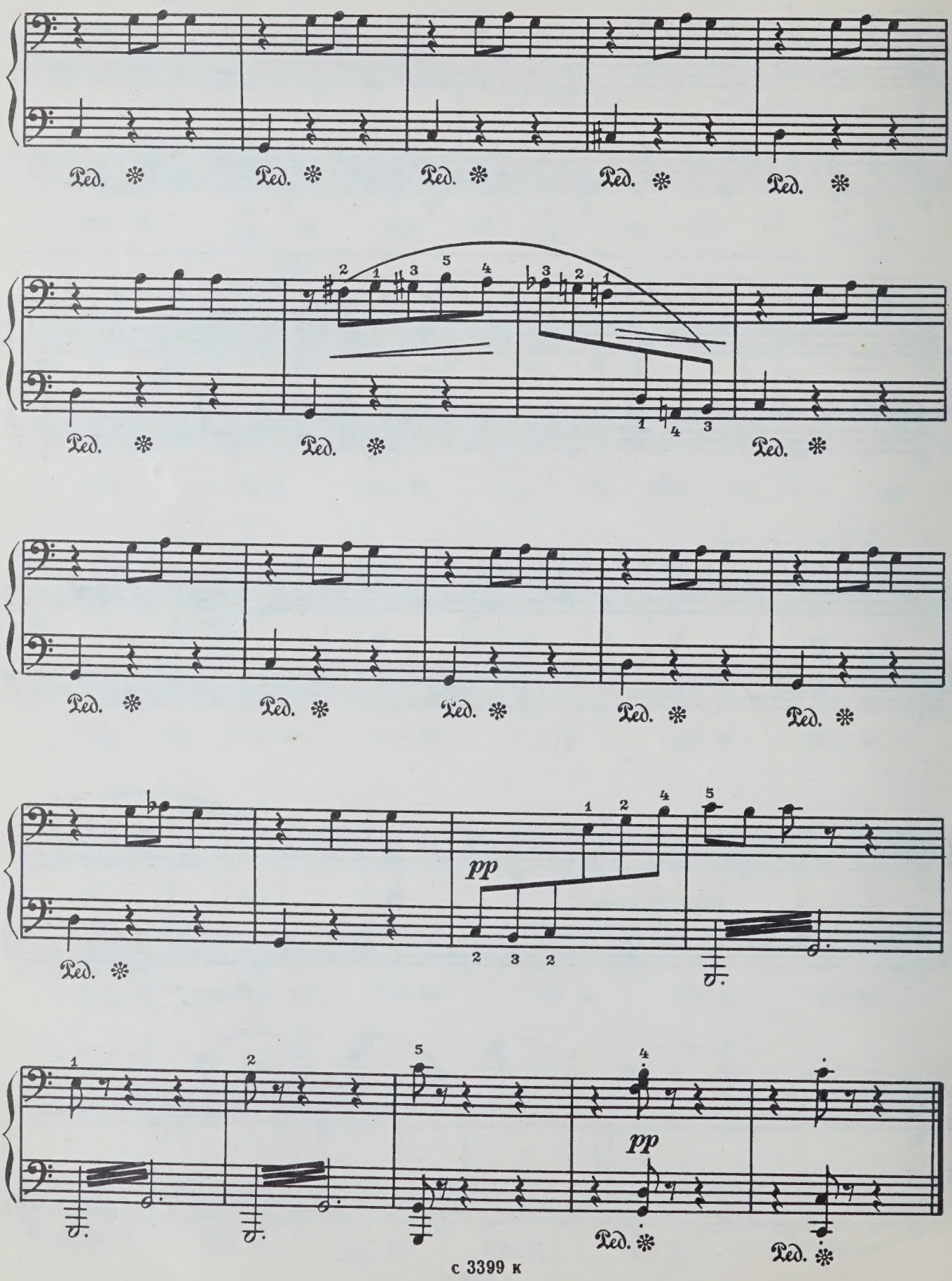
Вторая партия



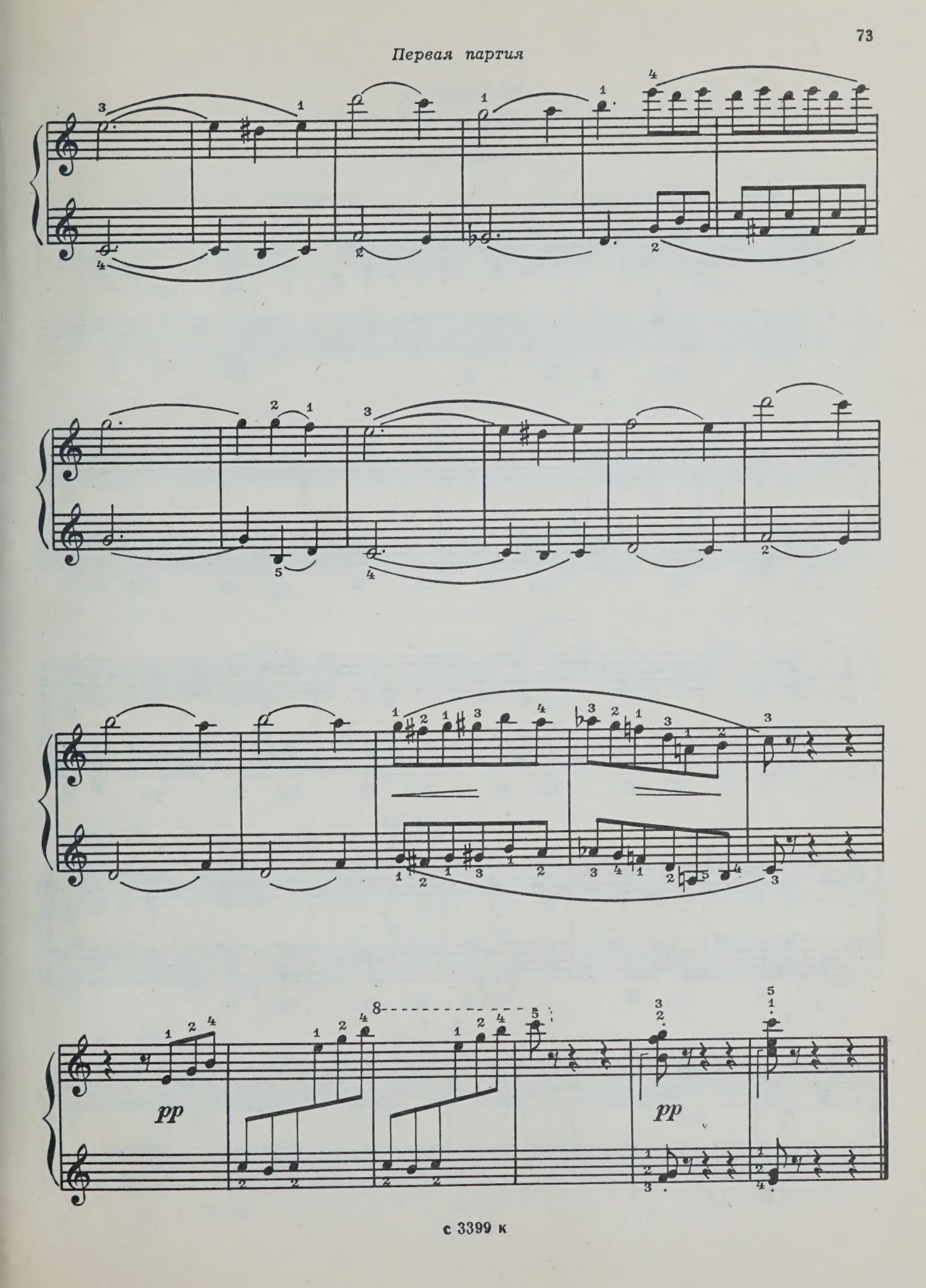
Первая партия



Вторая партия



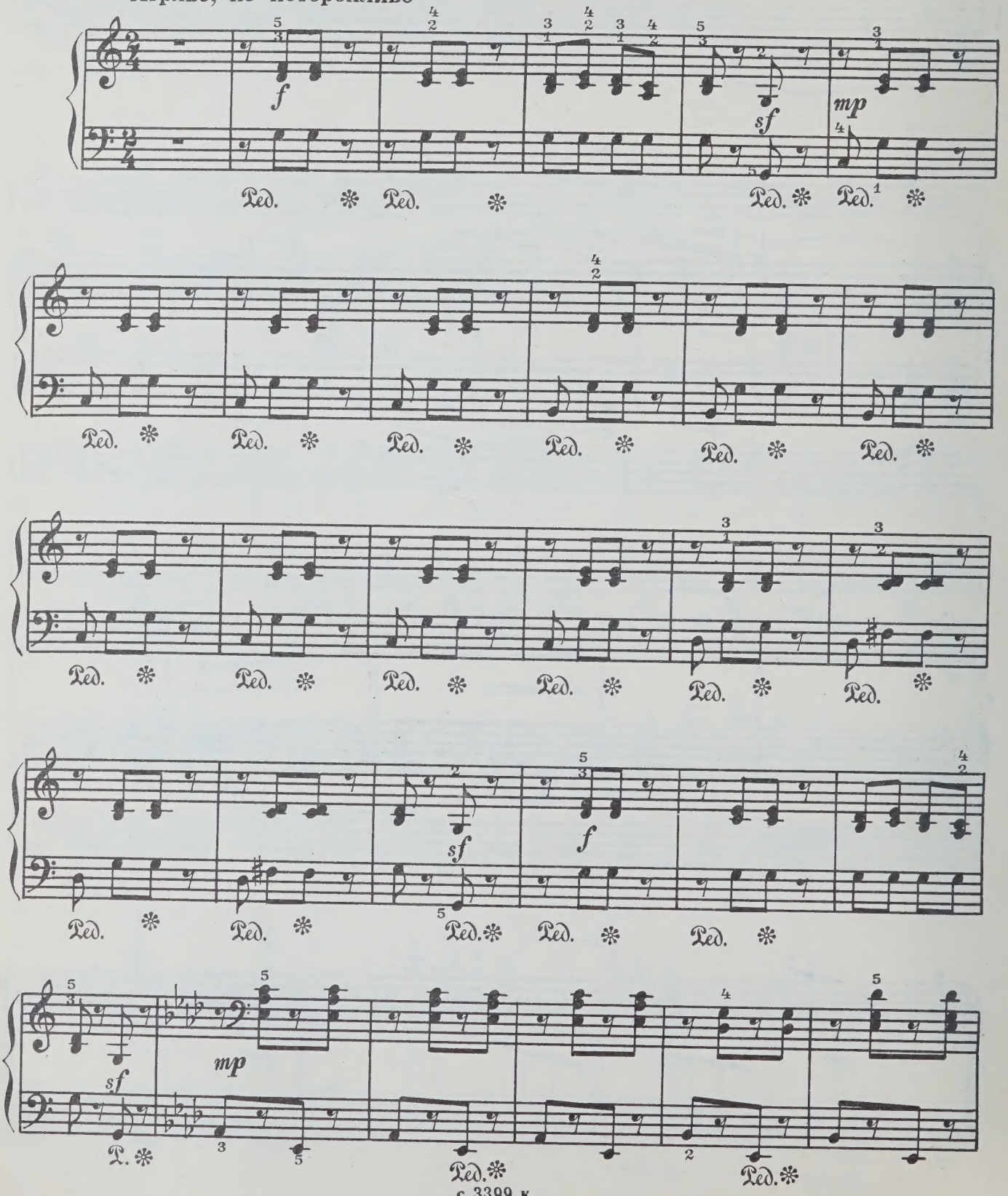
Первая партия



2. Полька
из Второй балетной сюиты

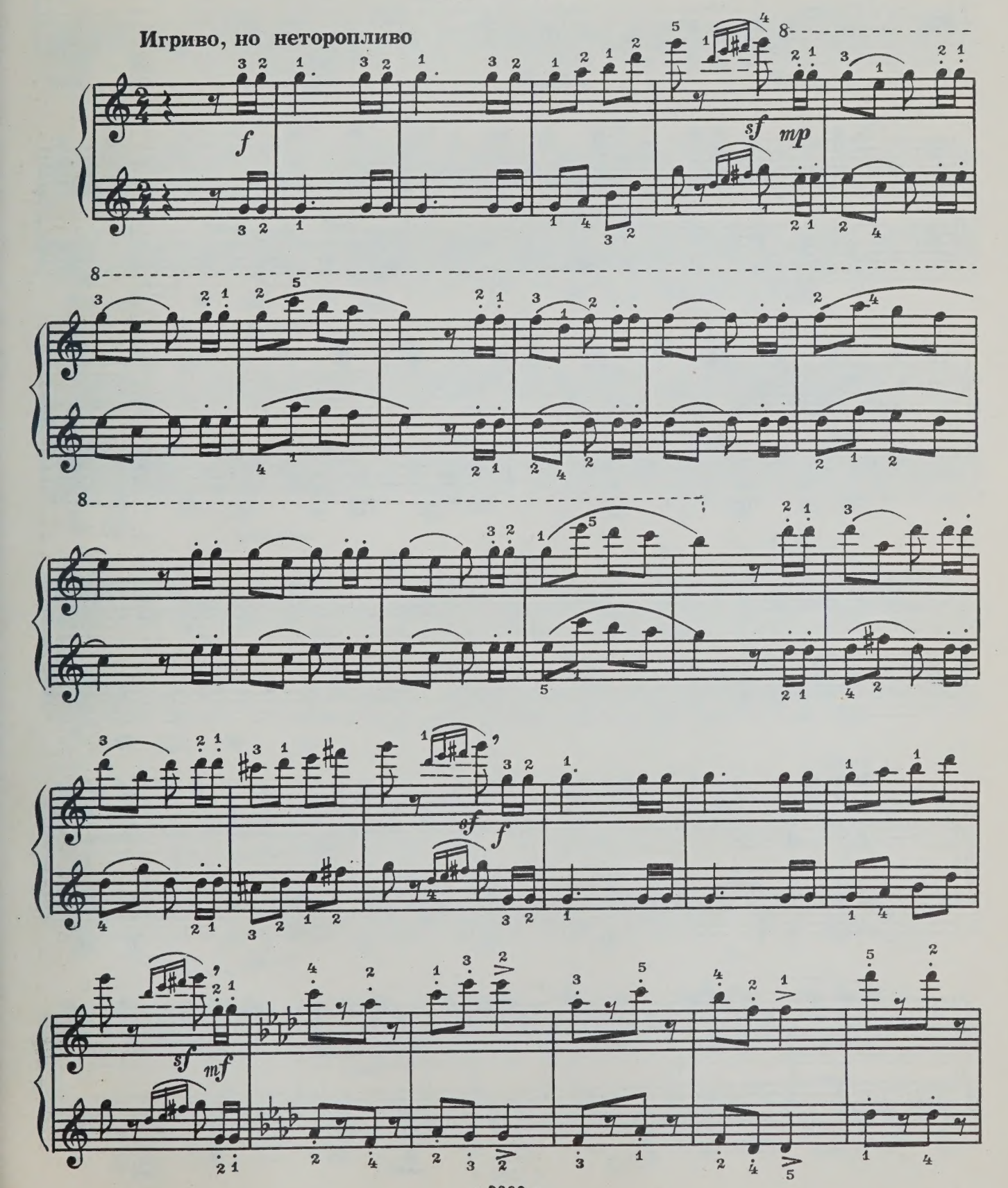
Вторая партия

Игриво, но неторопливо

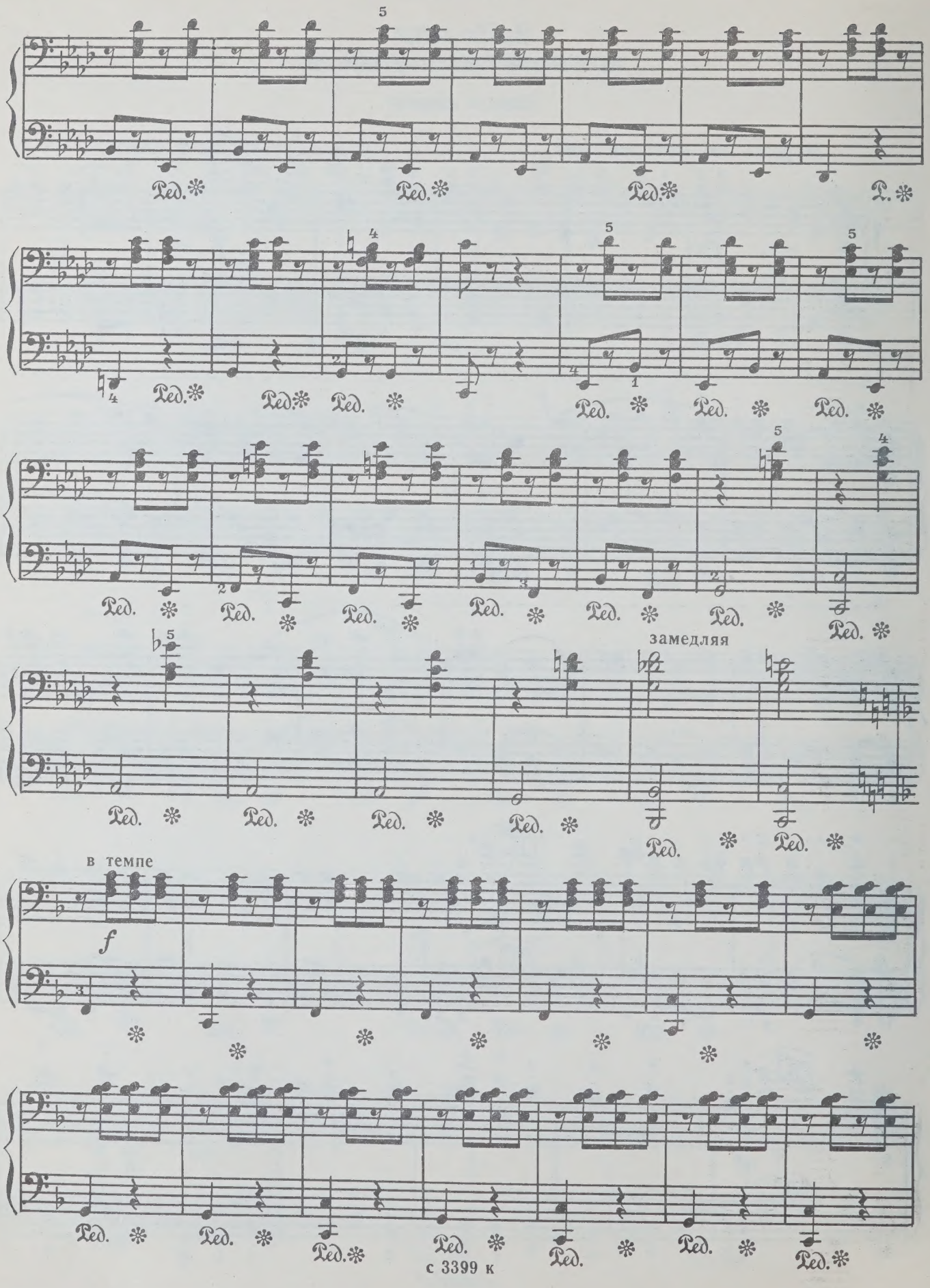


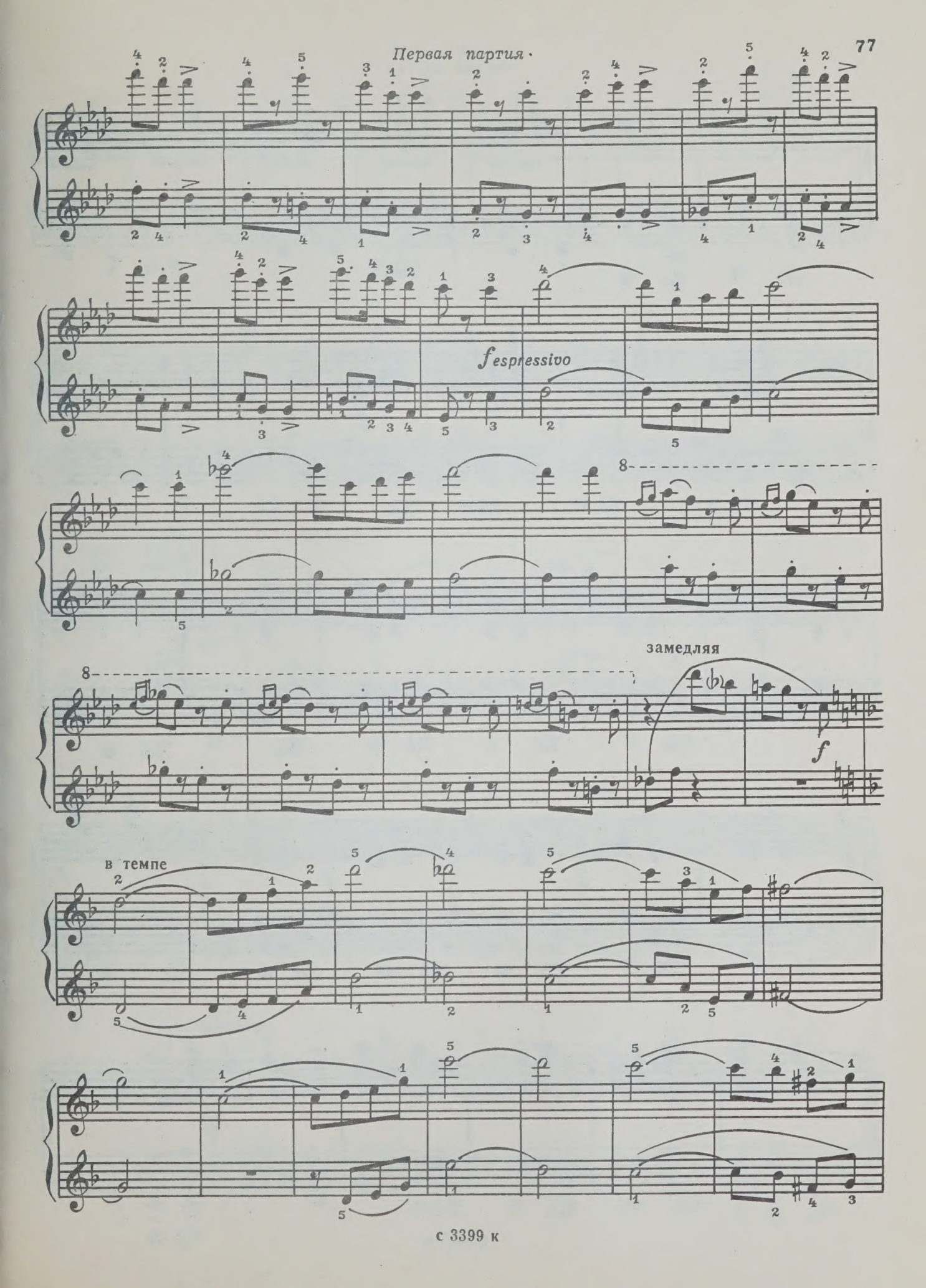
2. Полька
из Второй балетной сюиты

Первая партия

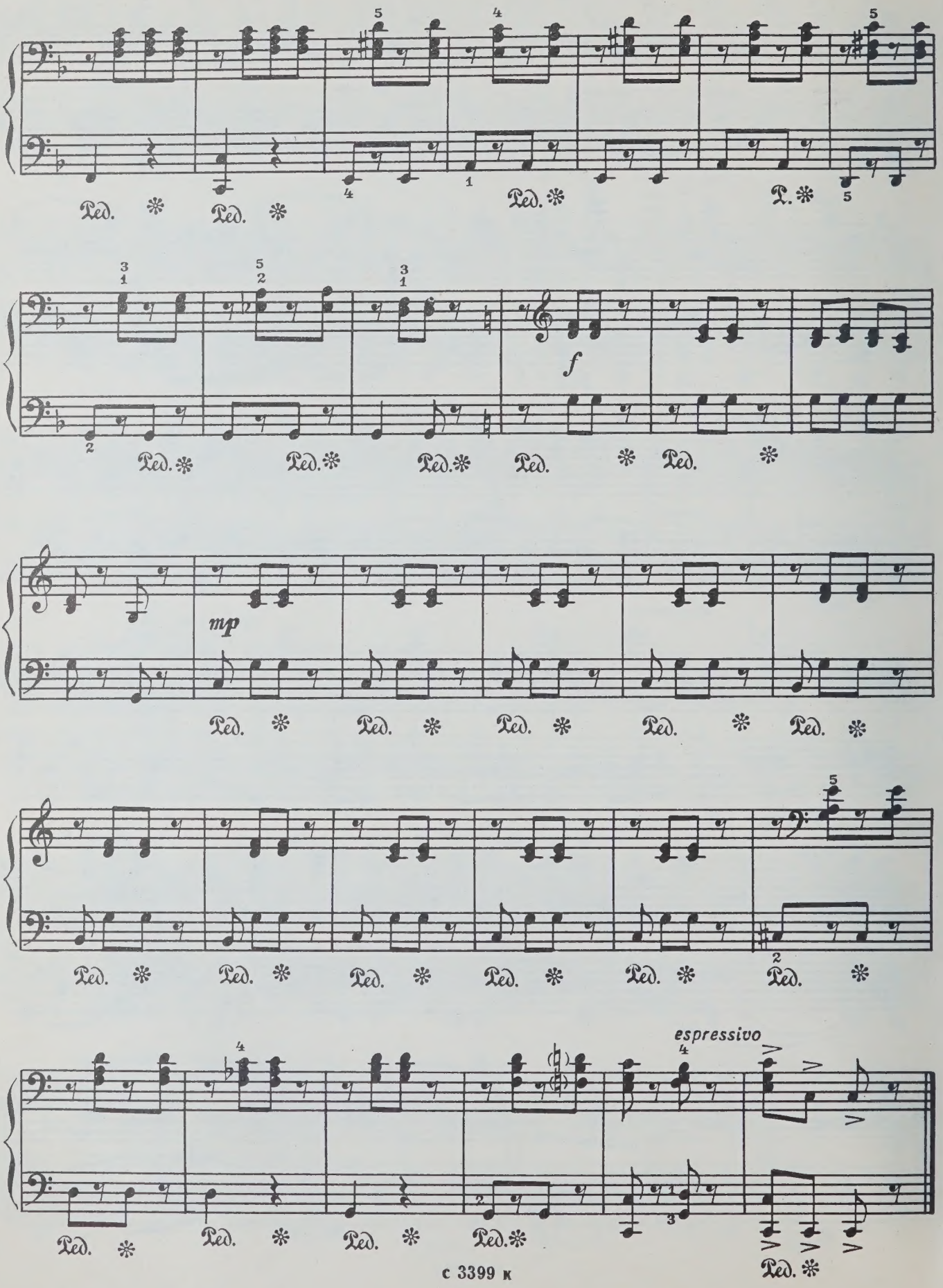


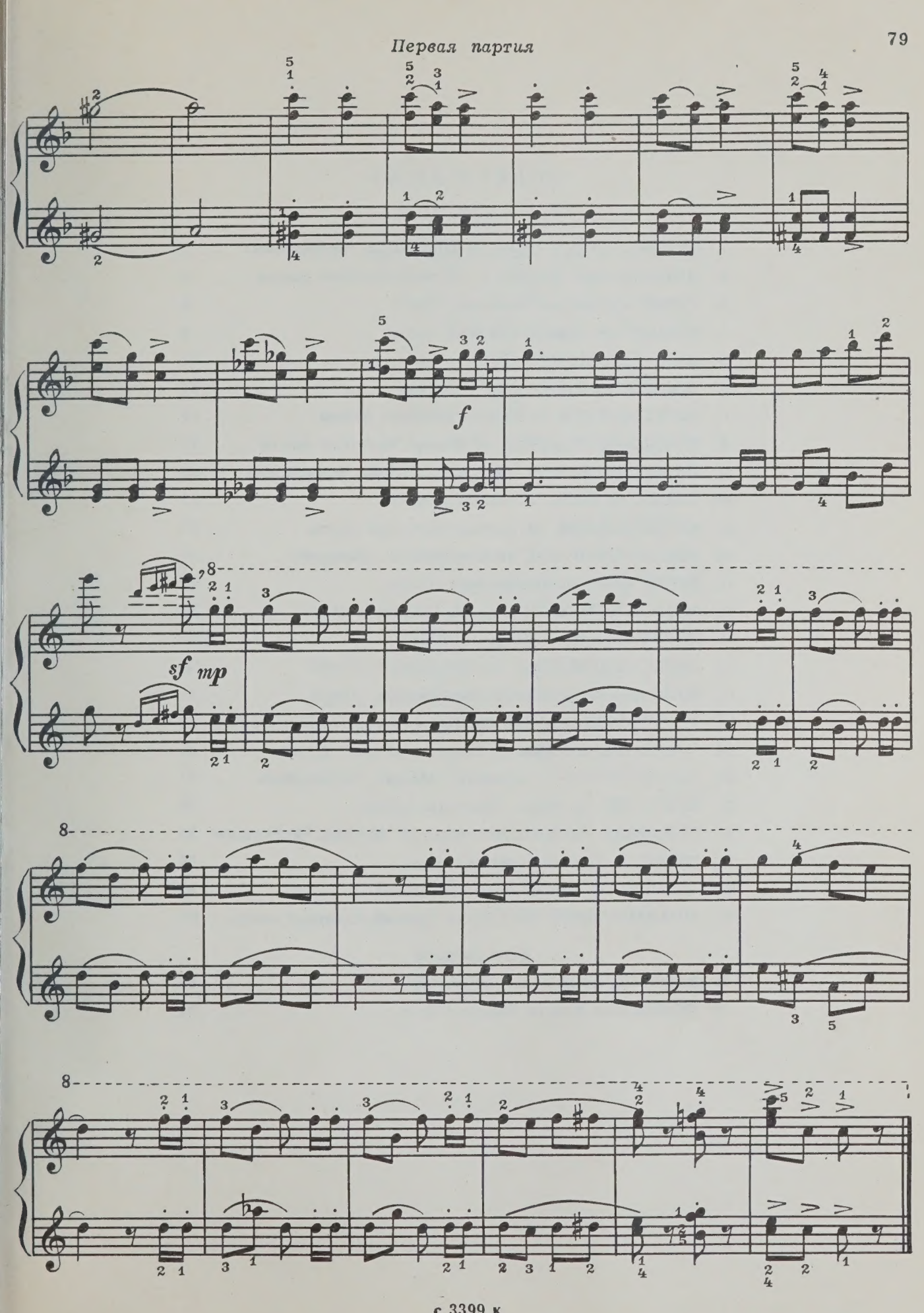
Вторая партия




Первая партия
espressivo
замедляя
f
в темпе

Вторая партия




f
sf mp

СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ

1. ПЕСНЯ О ВСТРЕЧНОМ из кинофильма «Встречный» . . . 2
2. ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС из Первой балетной сюиты 3
3. ГАВОТ из Третьей балетной сюиты 6
4. РОМАНС из Первой балетной сюиты 8
5. ВАЛЬС-ВОСПОМИНАНИЕ 11
6. ПОЛЬКА из Первой балетной сюиты 14
7. ВАЛЬС-ШУТКА из Первой балетной сюиты 17
8. ПОЛЬКА-ШАРМАНКА из Первой балетной сюиты 21
9. ВАЛЬС ЦВЕТОВ из оперетты «Москва, Черемушки» . . . 23
10. ТАНЕЦ из балета «Светлый ручей» 25
11. КОЛЫБЕЛЬНАЯ из Третьей балетной сюиты 27
12. ВЕСЕННИЙ ВАЛЬС из кинофильма «Мичурин» 29
13. КОНТРДАНС из кинофильма «Овод» 31
14. ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ из кинофильма «Овод» 33
15. НОКТЮРН из кинофильма «Овод» 37
16. ВАЛЬС-ШАРМАНКА из кинофильма «Овод» 39
17. МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСА из кинофильма «Овод» 41
18. СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС из Второй балетной сюиты 43
19. ТАНЕЦ-СКАКАЛКА из балета «Светлый ручей» 45
20. ВАЛЬС-ПЕСНЯ из оперетты «Москва, Черемушки» 47
21. НОКТЮРН из балета «Светлый ручей» 50
22. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА из оперетты «Москва, Черемушки» 51
23. ТАНЕЦ из Первой балетной сюиты 53
24. АДАЖИО из Второй балетной сюиты 55
25. ПРАЗДНИЧНЫЙ ВАЛЬС из Третьей балетной сюиты 60

АНСАМБЛИ

1. ВАЛЬС из кинофильма «Единство» 66
2. ПОЛЬКА из Второй балетной сюиты 74

1 р. 02 к.

Шостакович Дмитрий Дмитриевич
Нетрудные пьесы
для фортепиано
Редактор Э. Месхишвили Лит. редактор А. Шмелева Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор Р. Орлова Корректор М. Ефименко
Подписано к печати 14/VIII—75 г. Формат бумаги 60×90 1/8 Печ. л. 10,0 Уч.-изд. л. 10,0
Тираж 28 000 экз. Изд. № 3399 Зак. 1056 Цена 1 р. 02 к. Бумага № 1
Всесоюзное издательство «Советский композитор».
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете
Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Ш $\frac{90401-320}{082(02)-75}$ 388—75

Mc2. Jan. 15/91

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
S46A8
1975
VYP.1
C.1
MUSI